

Понедельник, 8 ноября 1971 г

ГОРОД НА НЕВЕ

Октябрь в моей судьбе... Для меня эта тема неотделима от колыбели Октября — города-героя Ленинграда. Оттуда к моему горскому народу, угнетенному и обездоленному, пришла ленинская правда Советской власти. С Ленинградом мы породнились в суровые годы Великой Отечественной войны. В ауле Бесленей Хабезского района росли ленинградские дети, нашедшие здесь второй дом, вторую семью. А потом для нас, детей гор, мечтавших о сцене, город Ленина стал вторым домом, открыл нам путь в искусство.

Двадцать юношей и девушек из аулов и станиц области стали студентами института театра, музыки и кинематографии. Позади годы учебы. Каждый определил свою творческую дорогу, нашел себя в театре. Выпускники нашей студии успешно работают в Нальчике, Томске, Владимире и других городах страны. Большая группа, в числе которой и я, живет и трудится на родной земле, в областном драматическом театре. А. Алджи-ев, Х. Кишмахов, А. Озова — актеры, Б. Тохчуков стал режиссером, а К. Клычев возглавляет театр. Так уж получилось, что наша судьба тесно переплелась с городом на Неве.

У меня уже несколько ролей сыграно, одни удались больше, другие — меньше. Очень хотелось сыграть Настю в спектакле «На дне» Горького. Мечта эта сбылась. Я стремилась вложить в любимый образ душу, размышления свои о горькой судьбе женщины в дореволюционной России и была очень рада получить за нее диплом Всесоюзного горьковского фестиваля.

Теперь я мечтаю о роли нашей замечательной современницы, воспитанной Октябрем, Советской властью.

Тамара КИШМАХОВА.
Артистка Карачаево-Черкесского драматического театра.