

Власть цвета

Мухадин Кишев
в Российской академии художеств

В залах Российской академии художеств открылась выставка произведений члена-корреспондента РАХ, народного художника Кабардино-Балкарии, члена Европейской академии художеств Мухадина Кишева, приуроченная к его 65-летию. Представлено более 150 работ, исполненных за последние пять лет.

С первого же взгляда экспозиция поражает цветовым, колористическим, стилистическим, композиционным многообразием. Здесь исконные традиции восточной культуры с ее орнаментальной изысканной декоративностью, могучей цветовой экспрессией, фантастическим полетом воображения сочетаются со страстным, острым поиском современных пластических форм и разработки пространства. Главным "персонажем" большинства его картин является цвет – сильный, мощный, даже неожиданный, в бесконечной множественности тончайших нюансов, сочетаний, сопоставлений и поистине беспредельной красочной гамме.

Именно с помощью цвета художник заставляет нас упиваться волшебством и сказочностью мира, мечтать о космических далях, испытывать загадочность и таинственность образов, им созданных. Цветом Мухадин Кишев владеет настолько свободно, непринужденно и раскованно, что, кажется, им он может сказать все – выразить самые затаенные чувства, душевное состояние и сердечные порывы. Мухадин Кишев мастерски владеет различными способами выражения действительности, легко и естественно переходит от одного к другому. Художник всячески избегает в своем творчестве стереотипов, каких-то выработанных за многие годы, установившихся приемов. Сам признается: "Мои поиски похожи на бесконечную, сказочную дорогу, в которой чем дальше проходишь, тем больше видишь интересного и хочешь идти без конца..."

Многообразен и тематический охват работ Мухадина Кишева. От совершенно реальной обиходности до космических фантазий, от сугубой предметности, точной портретности до шквала цветовых ассоциаций. Ху-

дожник любит работать сериями. Их названия говорят сами за себя. "Тоска по природе" – наиболее многочисленная и значительная, чаще всего вполне реалистическая. "Все мои герои, – говорит Кишев, – это цветы, животные и птицы. Я с ними и разговариваю, и рисую их с большой любовью и чувством. Я представляю их, как людей".

А вот в цикле "Люди мира" художник старается изобразить типажи мужчин, женщин и детей, увиденных им во время путешествий по разным странам. Вот – "Русская зима", в которой отражены ностальгические воспоминания, а вот его сегодняшняя жизненная реальность – серия "Андалузия". Особое место занимает цикл "Голос художника", который откликается на самые злободневные, подчас трагические события, происходящие в мире.

Жизненная и творческая судьба Мухадина Кишева сложилась необычно. Он окончил художественно-графический факультет Краснодарского университета. Работал в монументальном искусстве. Активно участвует в отечественных и зарубежных выставках. Много ездит по стране и в другие страны. В 1994 – 1998 годах жил и работал в Лондоне, сейчас постоянно живет в Испании. Этой стране он посвящает много работ, которые показаны на выставке.

Картины и графические листы Мухадина Кишева хранятся во многих российских и зарубежных музеях, в том числе в Третьяковской галерее и Музее современного искусства. Они охотно приобретаются коллекционерами. Более 200 работ находится в личных собраниях 29 стран. В частности, у королевской семьи в Испании. Художник удостоен многих профессиональных наград и званий. За серии картин "Иракская трагедия" и "Тоска по природе" получил золотые медали на конкурсах членов Европейской академии художеств (Бельгия, 2003 – 2004 годы).

После Москвы выставка произведений Мухадина Кишева будет экспонироваться в родной Кабардино-Балкарии, а затем в Англии и Испании.

Евграф КОНЧИН

Культура. – 2005. – 13-19 окт. – с. 10