

Милый мой учитель!..

В залах Ярославского отделения Союза художников России открыта выставка М.А.Кичигина и В.Е.Кузнецовой-Кичигиной.

Экспозиция посвящена 120-летию со дня рождения Михаила Александровича и 90-летию Веры Емельяновны Кузнецовой. Представлены портреты, пейзажи и натюрморты, выполненные за время долгой эмиграции в Китае, путешествий в Корею, Гонконг и Японию.

Выставка невольно воскресила в моей памяти годы обучения в художественном училище, где моим учителем был Кичигин. Он был замечательным педагогом, имевшим твердые убеждения, глубокие познания и собственную методику обучения. Иногда рука мастера несколькими мазками "воскрешала" на глазах нашу серенькую школярскую живопись. Мы не ведали тогда, что милый старичок учился у таких выдающихся художников, как А.Архипов, К.Коровин, С.Иванов, А.Васнецов в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Кичигин постоянно участвовал в Московском салоне, оформлял Трубную и Сухаревскую площади.

Волна эмиграции забросила художника в Китай. В Харбине Михаил Александрович преподавал в художественной студии "Лотос". Много работал в пейзажном и портретном жанрах, иллюстрировал книги, оформлял спектакли. С 1931 года стал членом международного Арт-клуба.

В 1947 году Кичигины возвращаются на Родину. Кузнецова была репрессирована и находилась в заключении вплоть до хрущевской "оттепели". Михаил Александрович стойко перенес очередной удар судьбы, продолжал работать.

Однажды он пригласил нас домой. Маленькая квартирка была переполнена работами. Потрясающие монументальные полотна и рисунки, пейзажи Китая повергли нас в изумление. Оказалось, мы учимся у выдающегося мастера — художника яркого, самобытного, связанного могучими корнями с целым пластом культуры начала XX века.

К сожалению, имя Кичигина ныне знакомо лишь узкому кругу специалистов. Надеюсь, осенний вернисаж прекрасных художников станет первым шагом к восстановлению справедливости.

Валерий
МАЛОЛЕТКОВ

Кузнецова, — 1998. — 24 — 30 Дек. — 17