

16 ФЕВ 1956

ЮБИЛЕЙ АКТЕРА

Круглые даты, к тому же юбилейные, прямо-таки насильно тащат за собой круглые, обкатанные слова... А вот о нашем нынешнем юбиляре хочется сказать как-то по-иному, чтобы эти слова были такими скромными, как скромнен Виктор Николаевич Кичигин, такими же сердечными, как сердечен артист, проработавший на сцене Драматического театра уже не один десяток лет. Виктору Николаевичу — полвека. В театре работают люди, которые помнят его первые шаги на сцене. Наверное, есть и те, кто учил его трудному делу артиста. Позади уже десятки ролей — малень-

ких и больших, удачных и неудачных, но всегда исполненных с полной мерой таланта, трудолюбия и той артистической ответственности, без которой искусство невозможно. А для Виктора Николаевича действительно нет ролей второстепенных, в каждую он вкладывает все силы — даже если в ней нет ни одного слова, как в его последней работе Эфиопа из «Лисы и винограда».

Наверное, в нашем театре нет человека более активного, чем Виктор Николаевич — большая общественная работа, сотни шефских концертов, работа на радио и телевидении и многое-многое другое успевает делать артист. Ну и, конечно, нельзя забыть еще одну роль, которую он так охотно исполняет в течение долгих лет: Виктор Николаевич любимый Дед Мороз свердловской детворы. Все, что успе-

вает Виктор Николаевич, рассказать невозможно. И поэтому хочется воспользоваться случаем, случающимся один раз в пятьдесят лет, и пожелать ему большого актерского и житейского счастья, а себе — возможности написать добрые строки о нем еще не в один юбилейный день.

А. ВОЛОВИК,
зав. литературной
частью Драмтеатра.