

Вырезка из газеты

18 ИЮН 1983

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

★ АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ



чане с радостью встретились тогда с Виктором Николаевичем. Он был и ведущим концерта, и выступал как певец.

И сейчас в спектаклях драматического театра ему часто поручают роли с пением. Кроме того, Кичигин на шефских концертах выступает перед зрителями не только как чтец, но и как вокалист.

На сцене Кичигин играет любые роли. Сегодня он исполняет главную роль Эзопа («Лиса и виноград»), а завтра может появиться в эпизоде (например, жилец в «Старшем сыне»).

Когда исполнилось 175

СТАРЕЙШИНА ТЕАТРА

Виктор Николаевич Кичигин — старейшина труппы Свердловского академического театра драмы. В этот театр он был приглашен осенью 1938 года сразу после окончания театрального училища. И уже в первой премьере того далекого сезона играл роль помещика на балу у Березиной в инсценировке Гончаровского «Обрыве».

В годы Великой Отечественной войны Кичигин был в ансамбле Уральского военного округа. Ансамблю приходилось тогда выступать не только перед солдатами маршевых рот, но и на передовой линии фронта.

Я хорошо помню, как в августе 1943 года в нашу часть приехал ансамбль УралВО. Земляки-свердлов-

лет со дня рождения А. С. Пушкина, свердловский театр поставил его трагедию «Борис Годунов». Кичигин играл в том спектакле две роли: атамана Карелу и Варлаама.

В роли Варлаама Кичигиным была создана яркая сатирическая фигура монаха-странника, жизнелюбца, тушеядца и хитреца. Артист произносил лишь несколько реплик, а зритель уже рисовал в своем воображении этого типа, променявшего скучную и однообразную жизнь в монастыре на шумную и озорную на воле.

С. ЗАХАРОВ.

На снимке: заслуженный работник культуры РСФСР В. Н. КИЧИГИН в роли Варлаама.