

«ИЩУ СВОЮ МУЗЫКУ»

Поощрительная премия республиканского конкурса 1976 года на лучшую песню для детей присуждена студенту-пятикурснику Кишиневского института искусств Дмитрию Киценко. Этот первый творческий успех стал для него двойным праздником — его «Маленькая хоровая сюита», удостоенная награды конкурса, включена в концертную программу детской музыкальной школы-десятилетки.

— Писать для ребят сложно, — говорит молодой автор, — это самая взыскательная аудитория, понравиться которой нелегко. Надо, чтобы песня увлекла ее, была понятна и проста и вместе с тем не примитивна. Вот почему особенно приятно, что мою «сюиту» дети приняли сразу.

Сочинять музыку Дмитрий Киценко мечтал с детства. Она вошла в него с голосом матери — большой любительницы пения и с переливами двухрядки деда, аккомпанировавшего ей на домашних вечерах. Желание проникнуть в тайну звуков было настолько велико, что в восемь лет мальчик, минуя взрослых и их помощь, сам научился играть на баяне.

Дома у него обширное собрание клавиров и партитур со-

чинений классиков и современных композиторов, самостоятельное изучение которых сверх обязательной программы вуза он считает необходимым. Это — еще один урок гармонии и композиции, проникновение в творческие лаборатории мастеров. Таким путем он открыл для себя заново Ференца Листа, Белу Бартока, Артюра Онеггера и, главное, симфонии Дмитрия Шостаковича, под влиянием которого молодой автор обратился к героической тематике.

«Квартет № 1» студента Кишиневского института искусств можно услышать в концертных выступлениях струнного квартета Молдавского радио и телевидения. О «8 маленьких пьесах для фортепьяно» Дмитрия Киценко тепло отзывался в Ленинграде на Первом всесоюзном фестивале студентов-композиторов Сергей Слонимский. Сочинения молодого автора звучали также в столице Белоруссии на конференции «Музыка и современность». Они постоянно слушаются и обсуждаются и в его родном вузе, где создан клуб молодого композитора. Сейчас Дмитрий Киценко, на счету которого около сорока сочинений разных жанров, заканчивает дипломную работу — концерт для баяна с оркестром, пишет сказку-балет для детей.

В. МАЛИКОВА,
корр. АТЕМ.