

Радость творчества

МИНУВШИЙ, 1962 год, для меня ознаменовался творческими удачами на подмостках театра, в концертных залах, на радио и телевидении.

В истекшем году на сцене нового Мордовского музыкально-драматического театра осуществлены, наряду с драматическими постановками, оперы Т. Хренникова. «В бурю» и первая мокшанская опера Л. Кирюкова «Нормальная». В этих спектаклях мне были поручены ответственные партии.

В мае наш коллектив провел большую запись на грампластинки лучших произведений мордовской музыки. В моем исполнении было записано семь песен. Среди них мордовская песня о партии «По ленинскому пути», «Сказ о Москве», арии из мордовских опер и народные песни. Запись производила творческая группа Ленинградского дома звукозаписи. А Московский завод грампластинок

выпустил пластинку с записями мордовских современных народных песен.

Летние гастрольные музыкальные части театра проводила в Костроме и Ульяновске. Наш репертуар тепло был принят зрителями. Газета «Ульяновская правда» писала: «Спасибо же, дорогие товарищи саранцы, за жизнь в ваших спектаклях и пусть она никогда не покидает сцены театра».

Как и мои товарищи по сцене, я выступил в новом музыкальном жанре оперетты. Этот жанр существенно отличается от оперы.

В начале 1962 года, впервые в нашем городе, мне пришлось принять участие в концерте по телевидению, несколько новых концертных программ я подготовил для радио.

В минувшем году моя педагогическая работа в Саранском музыкальном училище дала радостные результаты: выпускница моего класса Неля Серебрякова успешно

сдала вступительные экзамены в Саратовскую консерваторию.

Как и у каждого, пожалуй, артиста, у меня есть своя, любимая роль. Это партия мельника в опере Даргомыжского «Русалка». Она особенно дорога мне, над ней я работал с наибольшим интересом.

В Новом, 1963 году, предстоит большая творческая работа над оперой Гуно «Фауст» и музыкальной драмой Л. Кирюкова «Литова» на русском языке, а также работа над концертными программами и в кружке художественной самодеятельности. В опере Гуно «Фауст» я буду исполнять роль Мефистофеля. Она очень привлекательна в вокальном отношении. Придется много поработать, так как партия эта трудная, но зато и интересная.

Радостно сознавать, что и ты своим творчеством вносишь свою лепту в построение светлого здания коммунизма.

С Новым годом, новыми творческими удачами, друзья!

В. КИУШКИН,
заслуженный деятель искусств МАССР.

СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ

1 января 1963 г.

3 стр.

Советская Мордовия
г. Саранск