

«Коричневые» мстят актеру

Счастливым случай спас Дитриха Киттнера от верной смерти. Киттнер, известный западногерманский актер, работающий в жанре политической сатиры (подробнее см. «За рубежом» № 15), 25 марта вечером находился в помещении своего «мини-театра на Бульте». В 19 часов в дверь позвонили. Вопреки обыкновению на звонок вышел не Киттнер, а один из его друзей. На пороге он увидел человека с пистолетом в руках, который потребовал провести его к Киттнеру. Друг актера, не растерявшись, неожиданно вытолкнул преступника за дверь и защелкнул замок. Тут же была поставлена в известность полиция, которой удалось схватить злоумышленника. Им оказался Дагоберт Морген, неонацист, уже известный полиции по участию в провокационных вылазках правых экстремистов.

Покушение на жизнь Дитриха Киттнера демократическая печать ФРГ расценила как попытку «коричневых» отомстить актеру, который и своим творчеством и общественной деятельностью способствует активизации борьбы против наглежащих «неонаци». Он был одним из инициаторов движения под лозунгом «Долой «коричневых» из Ганновера!», неизменным участником антифашистских митингов и демонстраций; с театральных подмостков он разоблачает гитлеровских недобитков и их нынешних последышей, обра-

щая против них свое главное оружие — разящую сатиру. Неудивительно, что после каждой премьеры на Киттнера обрушивается реакционная печать во главе со шпрингеровской газетой «Бильд», а в «театр на Бульте» звонят неизвестные лица, угрожающие актеру физической расправой.

«Нет ничего неожиданного в том, что осмелевшие неонацисты уже начали размахивать пистолетами,— сказал Киттнер в интервью агентству ГПА. — Ведь они пользуются полной безнаказанностью. Власти, господствующие политические круги систематически насаждают представление, будто вылазки ультраправых совершенно безобидны. Министр внутренних дел Нижней Саксонии заявил, что лучше всего просто не обращать на них внимания. Нет, на них нужно обращать внимание. Ведь мы в Ганновере все чаще становимся свидетелями того, как неонацисты, надев форму эсэсовцев, устраивают воинственные шествия, малюют свастику на стенах, нападают на членов молодежных организаций; есть в их распорядении и оружие. Инцидент 25 марта как нельзя более ясно показал, куда может привести политика попустительства «коричневым».