

# «МОЯ ЖИЗНЬ»

Драма. США

ТВ Парк. - 1998. - 3-й акт.  
- с. 18

«Смерть Ивана Ильича» по-американски. Жил себе Джонс, служил, богател, вдруг бац — опухоль в организме, и не дают ему медики больше нескольких месяцев. Загрустил умирающий, но американцы не были бы американцами, если бы в тот же день, что о грядущем конце, Джонс не узнал о грядущем начале: жена его ждет ребенка. Поэтому понимать, как тот же Иван Ильич, что «речь не о блуждающей почке, а о жизни и смерти», Джонс будет весьма специфически. Он снимет себя на камеру для будущего ребенка, чтобы тот представлял себе папу не только в гробу, но и в здравом уме и твердой памяти. Он припомнит все, что с ним случилось на этом свете, и даст гипотетическому ребенку несколько ценных советов...

«Мою жизнь» (1993) неожиданно здорово разыграл Майкл Китон, что стало чуть ли не сенсацией после его предыдущих ролей. Предыдущими были два Бэтмена подряд. Видно, Китона уже так тошнило от Летучей мыши, побеждающей все — кассу, врагов, Костлявую, — что готов был выкладываться где угодно — хоть в некоммерческой камерной драме.



И после «Моей жизни» от третьего Бэтмена отказался. Партнершей его, беременной миссис Джонс, стала Николь Кидман. Придумал и снял все это пятидесятилетний дебютант Джоэл Рубен. То есть в качестве сценариста он давно знаменит («Оскар» за «Привидение»), но встать самостоятельно за камеру решился впервые. Побудил его к этому делу, как ни странно, ужин в мексиканском ресторане.

Проснувшись наутро, Рубен решил, что сейчас умрет — и надо успеть что-нибудь сказать детям. Вот как бывает полезна острая мексиканская кухня.



СРЕДА

НТВ. 19.40