

Семь дней — 2002 — 4-10 февр. (сб) — с. 6-9

МАЙКЛ КИТОН, ЧЕЛОВЕК — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Когда режиссер Тим Бертон в 1989 году задумал снять фильм по мотивам популярных комиксов о приключениях Бэтмена, многие были недовольны приглашением на главную роль не особенно известного актера Майкла Китона. Но Бертон никого не стал слушать и не прогадал: Человек — летучая мышь в исполнении Майкла Китона полюбился всему миру, и эта любовь длится уже больше десяти лет.



NANA PRODUCTIONS/SIPA/FOOTOBANK

Майкл Китон и Мишель Пфайффер в фильме «Бэтмен возвращается»

ПРИЗРАЧНЫЙ ПОБЕГ

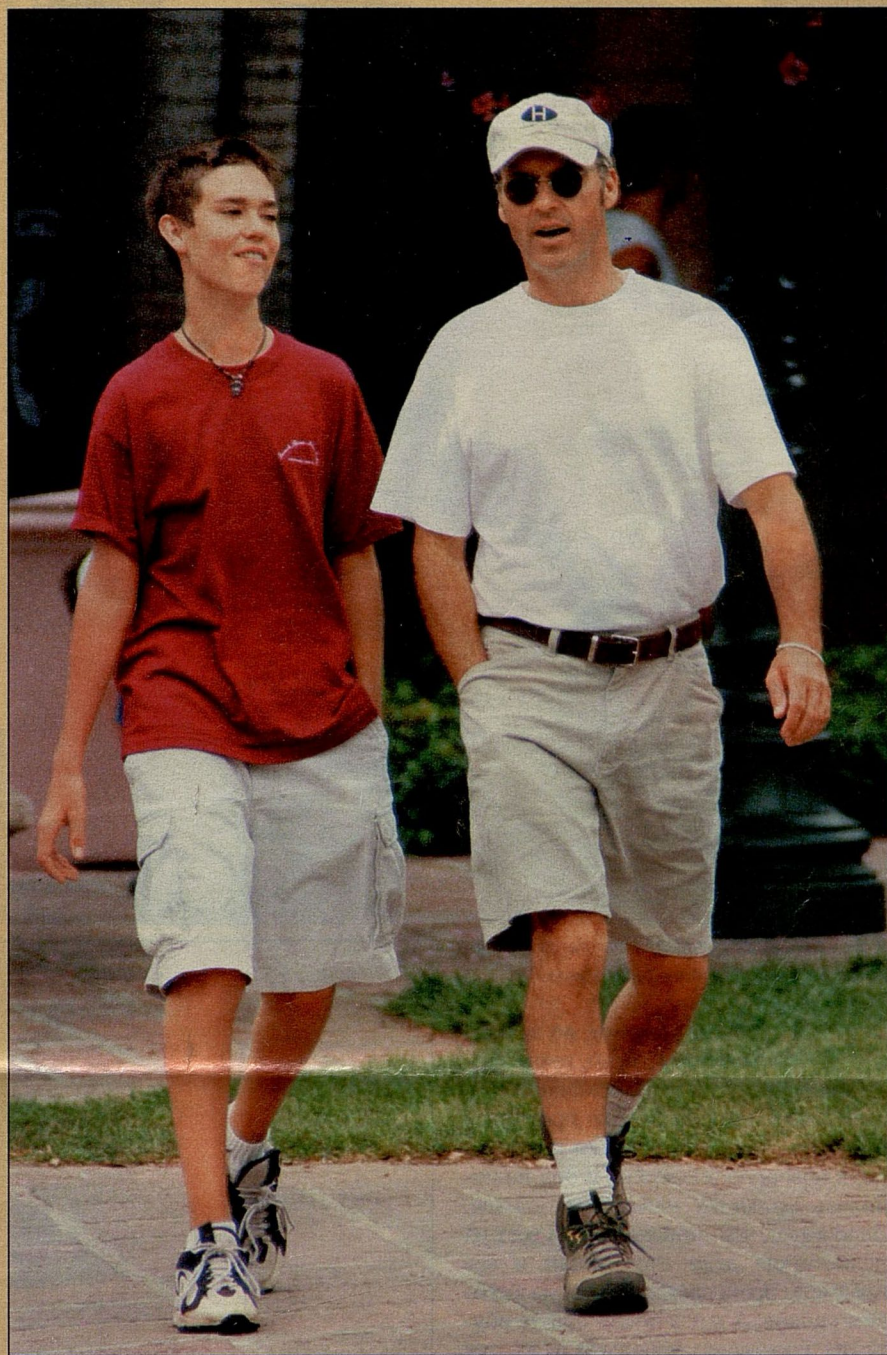
Майкл был седьмым ребенком в семье. Он родился в поселке Кораополис, штат Пенсильвания. Это была удивительная земля, такая, что в ней даже палка пускала корни. Впрочем, земледелием в семье никто не хотел заниматься: отец ездил на работу в ближайший город и заочно учился, чтобы стать инженером, мать разводила кур. «Я помню, как какой-нибудь курице отрубили голову, и она уже без головы бегала по двору. Это было просто кошмарно! — вспоминает Майкл. — К тому же от старших братьев и сестер я вечно получал тумачи, пинки и подзатыльники. Неудивительно, что я только и мечтал, как бы сбежать из дому подальше от всех этих Дугласов». Почему от Дугласов? Да потому, что Дуглас — фамилия отца Майкла, и его матери, и его братьев, и его сестер, и, соответственно, его собственная настоящая фамилия. А если кто не верит, Китон всегда готов продемонстрировать свои документы, где черным по белому написано: Майкл Дуглас.

Побег из родного дома стал настоящим идефиксом маленького Майкла. Мечтать о нем он перестал лишь тогда, когда его отдали в местную религиозную школу для мальчиков. Впрочем, тогда пришло время строить планы побега из школы. Еще бы! Ведь препода-



GALELLA RONY/CORBIS SYGMA/RFK

С Кортни Кокс. 1994 г. ...



GETTY IMAGES/EAST NEWS

...и с сыном Шоном. 1999 г.

Срок изготовления — 5 дней.
Гарантия — 10 лет.



Ваш личный мебельщик

Каталог продукции можно получить
в центральном офисе «Versal»



ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ

Шкафы-купе, гардеробные комнаты, библиотеки, спальни,
детские, домашние кабинеты, гостиные, прихожие

Ул. Образцова, 11, 4-й этаж, м. «Менделеевская». Тел.: (095) 725-1225, 725-1222, 120-2555, 784-7070.
<http://www.versal.ru>

КВАРТИРЫ НА ЛЕНИНСКОМ

ОАО «КВАРТАЛ 32-33»

232 22 11

www.kvartal.ru

По поручению Правительства Москвы (постановления №393 от 10.05.94 и №346 от 16.04.96) ведет строительство жилых домов

«Пролетая над гнездом кукушки», наш герой, тоже, напомним, Майкл Дуглас, добрался до кинематографического Лос-Анджелеса. Вот тут-то и выяснилось, что по уставу актерского профсоюза он обязан изменить свое настоящее имя, ибо один Майкл Дуглас уже есть! Майкл стал подыскивать себе псевдоним. Сначала он решил стать Майклом Джексон (в те времена нынешний поп-идол был еще не так известен). Но в то утро, когда Майкл должен был оформлять документы для актерского профсоюза, он совершенно случайно наткнулся в газете на статью про актрису по имени Дайан Китон. Там было написано, что она взяла себе фамилию кузины. Дайан Китон на самом деле зовут Дайан Холл, но в актерском профсоюзе уже была одна актриса с таким именем. И тут молодой актер подумал: «А что, Китон — это звучит! Почему бы кузине Дайан заодно не поделиться своей фамилией и со мной?»

Несколько лет попыток прославиться в Голливуде не ознаменовались ничем значительным, кроме того, что Майкла утвердил на роль сам Вуди Аллен (речь идет о фильме «Пурпурная роза Каира»), а потом выгнал его со съемок по причине «полного непони-

мания между актером и режиссером». А в 1988 году произошла историческая встреча Майкла Китона и режиссера Тима Бертон. Сначала Тим снял Майкла в картине «Битлджус», а вскоре пригласил его играть Бэтмена.

Съемки проходили под аккомпанемент скандалов и домыслов вокруг постоянной смены актрис на главную женскую роль. На самом деле все обстояло так: поначалу на эту роль пригласили Шон Янг, но незадолго до начала съемок она упала с лошади и сломала руку. Бертон хотел заменить ее на Мишель Пфайффер, но тут вмешался Китон — дело в том, что незадолго до этого у них с Мишель был роман и разрыв был очень бурным. Режиссер пожалел чувства Майкла и в конце концов пригласил Ким Бэйсингер.

«Бэтмен» имел ошеломляющий успех: он собрал 150 миллионов долларов, став третьим в списке самых кассовых фильмов 80-х годов. За несколько дней Китон из обычного актера стал звездой. Первое время он был полон энтузиазма и клялся, что сыграет как минимум в пяти продолжениях: «Я состарюсь в костюме Бэтмена. А если при этом я растолстею — не беда. Костюм ведь резиновый».

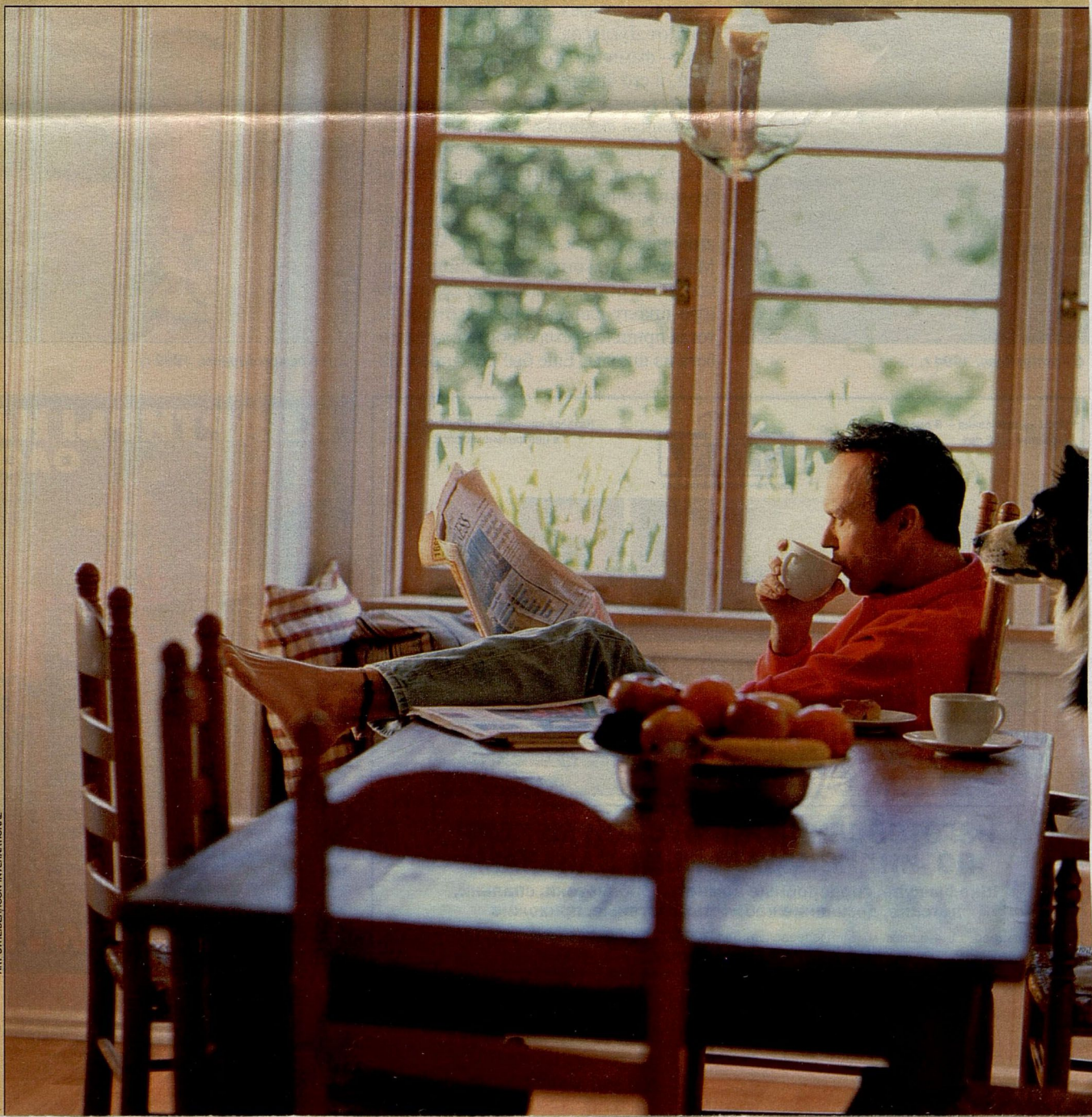
В свои пятьдесят лет Майкл считается одним из самых завидных женихов Америки

вали там злобные (такими, во всяком случае, запомнил их Китон), вечно грозящие небесными карами монашки. В религиозной школе Майкл проучился до 14 лет, а потом родители перевели его в обычную школу, но и она полюбила мальчику немногим больше. Дело в том, что монахини при всех их недостатках дело свое знали и все предметы преподавали на весьма высоком уровне. А вот в новой школе обучение проходило довольно вяло, так что способному мальчику (а Майкл был именно таким) стало просто скучно. «Надо бы сбежать отсюда», — нередко подумывал он...

КАК СТАТЬ КИТОНОМ

Но свой первый не выдуманный, а реальный побег Майкл осуществил только из университета (в городе Кенте), в котором, впрочем, никто его насильно и не держал. И все же, бросив филологический факультет, юноша почувствовал себя настоящим героем, решительным парнем, которому по плечу любая задача. Чтобы не умереть с голоду, он нанялся таксистом, но это днем, а по вечерам стал подрабатывать в клубах, выступая с комическими номерами.

Со временем Майкл перебрался в Чикаго и поступил в знаменитую труппу «Сэкнд сити» — театральную лабораторию, из которой вышло много талантливейших актеров и режиссеров. А в 1976 году, в то время как знаменитый Майкл Дуглас получал свой первый «Оскар» как продюсер фильма



ПРОЩАЙ, ГОЛЛИВУД!

Год спустя во время съемок второй серии — «Бэтмен возвращается» — энтузиазм Майкла заметно уменьшился. В конце концов костюм, который он намеревался носить всю жизнь, весил 40 фунтов, не вылезать из него по 10 часов под светом юпитеров стало чертовски тяжело. «Я испытывал в нем жуткую клаустрофобию и вообще сам себе казался гигантским презервативом. К тому же я страдал от жажды, потому что в резине жарко, а попить нельзя, так как наряд литой, без единой дырочки, а чтобы надеть его, требуется час времени и пять помощников». А может, дело в том, что во второй серии Китону пришлось-таки играть в паре с Мишель Пфайффер? И самое обидное, что Мишель в костюме кошки почти затмила Бэтмена! Студия даже решила делать про Женщину-кошку отдельное кино. И тогда Китон совершил свой второй и главный побег: он отказался играть в третьей серии «Бэтмена», не соблазнившись даже 35-миллионным гонораром. «В детстве я вечно не решался сделать так, как мне хотелось, и до сих пор жалею об этом. Теперь я научился быть решительным», — говорит Майкл.

«Да я же просто идеальный муж — трудолюбивый, добрый, любящий и сексапильный. Как жаль, что я не могу жениться на самом себе!»

ART STREIBER/ICON INTERNATIONAL

С тех пор Китон — редкий гость в Голливуде. Он завел ферму, выстроил красивый сельский дом. «И никакого кровожадного животноводства, — решил Майкл. — Только мирное и безобидное земледелие». Со своей фермы актер уезжает только тогда, когда его одолевает охота прокатиться по миру — куда-нибудь в экзотическую страну.

В свои пятьдесят лет Майкл Китон считается одним из самых завидных же-

нихов Америки. Впрочем, заводить семью он не спешит, ведь у него за плечами уже есть не слишком удачный опыт: в 1982 году он женился на актрисе Кэролайн Макуильямс (от этого брака у них есть сын Шон), а в 1990-м развелся с ней. В начале 90-х Китон увлекся актрисой Кортни Кокс (нынче прославившейся благодаря двум сериям «Крика»). С ней Китон расстался в 1996 году и с тех пор не слишком доверяет женщи-

нам. Впрочем, вразумительно объяснить, чем именно насолили ему бывшие пассии, Майкл почему-то не может.

«Когда мне говорят, что проблема не в женщинах, а во мне самом, я просто смеюсь! — говорит он. — Да я же просто идеальный муж — любящий, добрый, преданный, трудолюбивый и сексапильный. Черт побери, жалко, что я не могу жениться на самом себе!»

Анна НИКИТИНА