

Семь дней. - 1996
4-10 марта 41.101-с 40

В Америке 80-х неожиданно стало модным рожать детей. Чтобы дать возможность современникам посмеяться над этим веянием, режиссер Чарлз Шайер и его супруга сценаристка Нэнси Майерс сняли комедию **«Суета вокруг ребенка»** и добились успеха. Во многом — благодаря актрисе Дайан Китон, 4 января нынешнего года отметившей круглую дату, но пока так и не решившей многие проблемы личной жизни.

ЭТА НЕУГОМОННАЯ КИТОН

НТВ. СРЕДА. 20.00



Ее спутниками были Аль Пачино и Уоррен Битти. Еще раньше — Вуди Аллен, с которым Дайан Китон связала себя долгим любовным романом (в 70-е годы), прохладными деловыми отношениями (в 80-е) и, наконец, тесной дружбой (в 90-е). Вуди когда-то сказал про Дайан: «Она первая, кто пробудил во мне страсть и заставил почувствовать, какой привлекательной может быть женщина».

Дайан Холл (ее настоящую фамилию чуть позже сменит псевдоним) выросла в Лос-Анджелесе, в семье инженера, закончила колледж Святой Анны и уехала в Нью-Йорк, чтобы поступить на курсы актерского мастерства. На Бродвее и состоялся ее настоящий дебют в знаменитом мюзикле «Волосы». Спустя год там же, на Бродвее, она сыграет в спектакле по пьесе Вуди Аллена «Сыграй это еще раз, Сэм» и получит приглашение в фильм «Любовники и другие незнакомцы», где ее увидит пока еще не знаменитый режиссер Фрэнсис Форд Coppola и предложит роль Кэй Эдамс в «Крестном отце». Кстати, ее мнение оказалось решающим в вопросе выбора актера на роль молодого Майкла Корлеоне. Coppola спросил: «Дайан, а ты кого хочешь в партнеры?» Ее избранником стал Аль Пачино.

И хотя вот уже 20 лет Дайан Китон не покидает первую десятку актрис Голливуда, в 1987 году она вступила на скользкий путь кинорежиссуры. Неугомонная Китон находит в себе силы и для других видов искусства: она выпустила уже три книги своих фотографий. Можно вспомнить еще и о ее продюсерских способностях...

Очень деловая дама! Не о таких ли женщинах и фильм «Суета вокруг ребенка»?

Игорь АРКАДЬЕВ