

Бастер Китон



Его слава уступала лишь славе Чарли Чаплина. Комик, который никогда не смеялся, пришел в кино с театральных подмостков. Он дебютировал на сцене в 1898 году в возрасте трех лет и тут же был объявлен чудо-ребенком. В 21 год Китон познакомился с популярным кинокомиком Роско Арбэклем, стал актером второго плана, а вскоре приступил к съемкам собственных короткометражек. Через два года его уже знал весь мир. Китон делал ставку не просто на фарс – в его фильмах присутствовали сатира, головокружительные акробатические номера и невиданные по тем временам полеты камер.

Наиболее прославленный его фильм тех лет «Генерал» был одной из первых лент, включенных в Национальное фильмохранилище Библиотеки Конгресса США. По словам друзей, Бастер был невосприимчив к боли. Рискованные трюки не раз приводили к травмам – Китон раздробил ногу в эскалаторе, едва не утонул на речных порогах, разбивал нос и даже ломал шею. В 30-х его слава пошла на спад. Виной тому были жесткие условия, поставленные ему продюсерами. Лишь спустя 15 лет Бастеру Китону удалось вернуться на экраны и привлечь к себе должное внимание. Умер он в возрасте 70 лет в полной уверенности, что прожил «счастливую и удачную жизнь».

Русский курьер - 2004 - 16 апр. - с. 2