

КУЗБАСС

Кемерово, Новосибирской области

4

27 ФЕВ. 40

346 К юбилею артиста И. М. Китова-Крамова

Работники искусства Кемеровского городского драматического театра и общественность города в нынешнем, 1940 году отмечает 25-летний юбилей артистической и общественной деятельности одного из талантливых актеров гортеатра Исаака Михайловича Китова-Крамова.

В Кемеровском гортеатре Китов-Крамов работает с 1934 года, с момента организации постоянного драматического театра. Общественность города хорошо знает и высоко ценит Китова-Крамова, как культурного, одаренного актера, широко владеющего высокой школой и лучшими традициями благородного и труднейшего искусства — драмы. Искренность, темперамент, глубокое раскрытие образов — вот оружие, которым артист Китов-Крамов неизменно завоевывает зрителя. Павел — в пьесе «Мать», Борис Годунов — «Царь Федор Иоаннович», Чацкий — «Горе от ума», Платон Кречет, Пушкин — «Поэт и царь», Отелло, Квизимо — «Собор парижской богородицы», Костя капитан — «Аристократы», Иоанн Грозный, Овод и, наконец, Пали

Эстерга в последней премьеры «Мой сын» — вот короткий перечень ролей из галереи образов, созданных Китовым-Кравым в гортеатре, которые памятли кемеровскому зрителю.

Большую творческую работу Китов-Крамов тесно увязывает с общественной. Избиратели оказали ему большое доверие, избрав его депутатом городского совета депутатов трудящихся. Он активно работает в комиссии народного образования.

Юбилей И. М. Китова-Крамова проводится 5 апреля. Юбилейным спектаклем пойдет знаменитая трагедия Карла Гуцкова «Уриэль Акоста». В роли мыслителя-бунтаря, борющегося против религиозного фанатизма Уриэля Акосты, выступит юбиляр. Театр уже приступил к работе над этой пьесой, которую ставит режиссер Л. В. Леонов.

Для проведения 25-летнего юбилея артистической и общественной деятельности Китова-Крамова создана юбилейная комиссия под председательством Г. Н. Годовицына — председателя горисполкома.