

КУЗБАСС

4 Кемерово, Новосибирской области

9 АПР 40 9

25 ЛЕТ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

«Труд упорный, настойчивый, многоликий... Труд актера над ролью; а что это значит? Это значит — над самим собой, над своими данными, нервами, памятью, над своими привычками...

Труд мучительный, жертвенный, часто неблагодарный до отчаяния; и, тем не менее, труд, от которого актер, раз ему отдавшись, уже не захочет оторваться никогда в жизни, не променяет его ни на какой более спокойный». (Немирович-Данченко «Из прошлого»).

Примером такого упорного, созидательного труда является театральная деятельность артиста И. М. Китова-Крамова. Его настойчивая работа над ролью дала возможность кемеровскому зрителю в течение шести лет видеть талантливое исполнение разнообразных ролей.

Исаак Михайлович создал ряд четких классических образов: его Квазимодо, Отелло, Иоани Грозный, Борис Годунов, Овод, граф Лейстер, Мелио, Жадов — незабываемы.

Не менее ярки в его изображении и героические образы современности: Ларцев, Павел Власов, Лухрай и др.

В поставленной недавно пьесе «Мой сын» небольшую по объему роль Пали Эстераса, он, следуя

авторскому замыслу, наполнил глубоким внутренним содержанием, заставляя зрителя жить чувствами своего героя. Исаак Михайлович строг в выборе пьес; он стремится воспитывать зрителя на серьезном репертуаре, имеющем глубокое моральное значение. Выбор пьесы к юбилейному спектаклю еще раз убеждает в этом. Образ Уриеля Акосты, мыслителя, передового человека своего времени, как нельзя более определяет творческую индивидуальность Исаака Михайловича.

Игра Исаака Михайловича, его образы имеют огромное воспитательное значение: они учат стойкости, мужеству, честности, патриотизму.

Любовь к театру Исаак Михайлович прививает советской молодежи. Многие наши учащиеся находят у него совет и поддержку в своем стремлении к будущей театральной деятельности.

И наша кемеровская молодежь, завоевав в будущем место на сцене театра, не забудет своего первого учителя.

В день юбилея, пожелаем Исааку Михайловичу долгой жизни и плодотворной работы в искусстве.

Л. ЛИПИНА.