

«КИКУДЖИРО»

Комедия. Япония. 1999

ТВ Парк — 2001. — 17 и 18 янв. — 18.

Режиссер Такеши Китано, больше всего известный у нас как создатель «Фейерверка», решил отдохнуть от бурлящих рек крови, бесконечных взрывов и свирепых якудз, которыми перенасылены его фильмы. Сказал: «Надоело!» — и снял комедию про нелепую пару путеше-



ственников: замкнутого мальчика Масао и наглого, но непутевого Кикуджиро. Девятилетний ребенок отправляется искать маму, которой никогда в жизни не видел. Бабушкина подруга уговаривает своего мужа, Кикуджиро, составить ему компанию. Этот асоциальный тип, самолично сыгранный режиссером, может не только ударить ребенка, но и заставить играть его на скачках, после чего потащить к гейшам. На их пути встречаются сумасброды и чудаки, их приключения вызывают то смех, то слезы, и чем больше длится сентиментальное путешествие, тем очевиднее становится, что между невинным Масао и похожим на якудзу-неудачника Кикуджиро куда больше общего, чем казалось вначале.

До того как стать знаменитым на весь мир адептом кинонасилия, у себя на родине Такеши Китано по прозвищу Бит был популярнейшим комиком. Его вытурили с радио за экстравагантную выходку, и тогда он устроился работать лифтером в ночной клуб со стриптизом, где, к счастью, вскоре заболел комик, чье место он и занял. А еще говорят, что в Японии автора самых жестоких фильмов последнего десятилетия просто обожают дети — как ведущего шоу из серии «Для самых маленьких». Так что «Кикуджиро» вовсе не случайность в кинобиографии Китано. Впрочем, после этой милой комедии он снова «обабрил руки кровью», сняв боевик «Брат».