

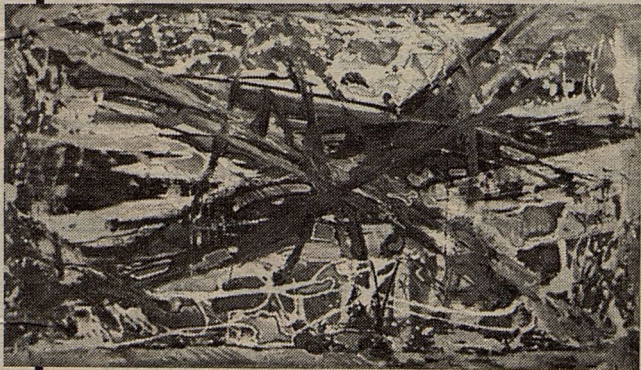
17. «БРАТСТВО НАБЛЮДАТЕЛЕЙ. 10 откровенных сцен»

Под таким названием по 26 августа в ГВЗ «Беляево» представляется концептуальный проект двух московских абстракционистов А.КИТАЙКИНА и С.ФЕДУЛОВА.

В творчестве А.Китайкина возрождаются полузабытые ныне категории «вкуса», которые мы старомодно называем «красотой», поскольку экспериментирование с образной канвой и пластический поиск здесь звучат в унисон. Причудливая взаимосвязь абстракции и фигуратива, плоскости и глубин, несомненно, уплотняют и углубляют не только пространство, но и смысловой контекст работ.

Не менее последовательно эта проблематика разрабатывается у С.Федулова. Почти повсюду в визуальную ткань живописной поверхности введены известные фотоцитаты. Четкость пластической оптики сочетается с преднамеренной «размытостью» содержания, все более удаляющегося от злободневных реалий и любой конкретики. В итоге неживописные элементы, вращаясь в ткань поверхности, перекрываясь совокупной работой пера и кисти, начинают восприниматься как живопись чувственная, присущая традиционной картине.

ГВЗ «Беляево» приглашает посетить эту выставку, где каждому зрителю позволено участвовать в творческом процессе, дополняя увиденное своим воображением.



А.Китайкин. «Звезда»

Докум. в Москве. - 2004. - 18 авг. - с. 11