

НЕ ОСЛАБЕВАЕТ ИНТЕРЕС

Казалось, еще совсем недавно австрийские газеты писали об очередной премьере Венской оперы — «Пиковой даме» П. И. Чайковского. Музыкальным руководителем постановки был приглашен народный артист СССР, художественный руководитель и главный дирижер оркестра Московской государственной филармонии Дмитрий Китаенко. Публика и критика высказали самую высокую оценку спектакля. И вот уже три года произведение великого русского композитора остается в репертуаре прославленного театра, собирая многочисленную аудиторию поклонников классического наследия мировой музыкальной культуры. Следует отметить, что все эти годы оперой дирижировал Дмитрий Китаенко. По традиции и в нынешнем году Китаенко вновь дирижирует «Пиковой дамой».

— Безусловно, для каждого музыканта большая честь вы-

ступать в Венской опере, одном из старейших и прекрасных театров Европы, — говорит Дмитрий Георгиевич. — Спектакль горячо принят публикой, и интерес к нему не ослабевает, хотя опера идет довольно часто. Нынешний январь необычно суров, но непривычный холод не остановил любителей музыки, и, как всегда, зал был полон. Хочу отметить работу оркестра Венской филармонии, одного из лучших музыкальных коллективов наших дней, с которым выступают крупнейшие дирижеры современности. В его исполнении произведение Чайковского сохранило прелесть и очарование авторского письма. Партию Графини исполняет Криста Людвиг — певица, обладающая прекрасными вокальными и артистическими данными. Впрочем, все исполнители проявили себя на должном уровне.

В Вене довелось вновь встретиться с Гербертом фон Карая-

ном и снова ощутить обаяние этого большого художника. Было приятно услышать его лестные слова о советской исполнительской школе, музыке и музыкантах. При встречах он непременно спрашивал о новых работах наших дирижеров, интересовался моими делами. Мне было интересно встретиться и с профессором Венской музыкальной академии Карлом Эстеррайхером, у которого когда-то занимался, да и многие другие дирижеры проходили у него стажировку. Профессор Эстеррайхер неоднократно выступал в нашей стране, его знают и ценят как высокого профессионала, мастера. В беседах разговор непременно касался темы войны и мира. Мои коллеги ждут и надеются, что голос разума в конце концов восторжествует, если речь идет о мирном будущем планеты.

К. МИХАЙЛОВ.