

Соб. крeвeтyрa. — 1990. — 18 авг. — С. 2

ОТ ВСЕЙ ДУШИ!

За последние десятилетия это, наверное, одна из самых блестящих музыкальных карьер. Еще будучи студентом консерватории, он стал лауреатом самого престижного конкурса дирижеров — Конкурса фонда Герберта фон Караяна. Молодой дирижер Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко сразу привлек к себе внимание. Ряд оперных постановок, в том числе и работа со знаменитым Фельзенштейном над оперой «Кармен» Бизе, возобновление «Катерины Измайловой» Шостаковича, — и Дмитрий Китаенко уже в ряду мэтров дирижерского искусства.

Потом он сменил Кирилла



Кондрашина за пультом Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии, с которыми связаны достижения дирижера последних лет.

Сейчас оркестр на гастролях. Европейское турне завершится лишь через три недели. Шестого сентября коллектив возвращается домой, в Москву. А сегодня он празднует 50-летний юбилей своего руководителя концертом в итальянском городе Мерано.

Присоединяемся к поздравлениям!

В. КОЛОСОВА.

● Дм. Китаенко.

Фото В. Ахломова.