

Сов. культура. —
БЫЛ 1990. — 8 лет
с. 8
ЛУЧШИМ
ЖОНГЛЕРОМ

Он был выдающимся масте-
ром манежа — народный ар-
тист РСФСР Александр Нико-
лаевич Кисс.

Всю свою жизнь он отдал
служению цирковому искусст-
ву, начав выступать на арене в
пятилетнем возрасте. Создан-
ный дуэт Виолетта и Александр
Кисс, в котором демонстриро-
вались многие уникальные трю-
ки, отличался высоким профес-
сионализмом и исполнитель-
ским мастерством.

Творчество Александра Кисс
вошло и в золотой фонд меж-
дународного циркового искус-
ства. В 1970 году он был удо-
стоен в Италии почетного при-
за «Энрико Раstellи», который
был вручен ему как лучшему
жонглеру мира.

Закончив артистическую дея-
тельность, Александр Николае-
вич все свои знания и опыт пе-
редал молодым артистам. Его
режиссерско - педагогическая
деятельность способствовала
созданию многих новых номе-
ров, которые заняли достойное
место в советском цирке. Сво-
им бескорыстным служением
цирку, творческой принципи-
альностью, беспредельной пре-
данностью нашему делу Алек-
сандр Николаевич Кисс всегда
являл достойный пример для
молодежи.

Заслуги А. Н. Кисс были вы-
соко оценены Советским госу-
дарством. Он был награжден
орденом Трудового Красного
Знамени и медалями.

В нашей памяти навсегда сох-
ранится светлый образ замеча-
тельного артиста и преданного
друга.

Герой Социалистического
Труда, народная артистка
СССР И. Н. БУГРИМОВА;
народный артист СССР
Ю. В. НИКУЛИН; народ-
ный артист СССР М. М. ЗА-
ПАШНЫЙ; заслуженный
артист РСФСР Ю. К. АВЬЕ-
РИНО; заслуженный ар-
тист РСФСР В. Г. ШЕМ-
ШУР; заслуженная артист-
ка РСФСР Ю. М. ЛАРИО-
НОВА; Л. П. ЯИРОВА; М. С.
ЗЛОТНИКОВ.