



Вы бывали в кукольном театре? Наверное, этот вопрос поверг бы в изумление любого, кому довелось его услышать. Найти маленького или взрослого зрителя, не побывавшего и не полюбившего кукольный театр и его своеобразных, таких забавных и удивительных актеров, трудно. Эти неподражаемые человечки и зверюшки умеют говорить, двигаться, смеяться и плакать, совсем как живые. Мы знаем и актеров, которые работают с ними, и режиссеров. Но мало кто из зрителей знает о их создателе, о человеке, который буквально вдохнул в них жизнь. Его должность скромно называется — конструктор кукол. И зовут его Виктор Алексеевич Кисляков.

Мы знаем о том, что спектакль «Сказка о мертвой царевне» имеет два диплома,

которые он получил на смотре пушкинских спектаклей в Москве и на Международном фестивале кукольных театров. Знаем о таких популярных спектаклях, тоже дипломированных, как «Неразменный рубль» и «Божественная комедия», и многих других, идущих в нашем театре кукол. Но далеко не всем известно, что механика всех персонажей этих спектаклей принадлежит умелым и талантливым рукам Виктора Алексеевича. Около сорока лет работает он в театре, а недавно коллеги и театральная общественность поздравили его с шестидесятилетием.

**НА СНИМКЕ:** Виктор Алексеевич Кисляков за работой.

Фото Р. БОГДАНОВА.

«СОВЕТСКИЙ РАБОТНИК»  
1976 ОКТ 01