

# НАШИ ГОСТИ

## ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ ДАРОВАНИЕ

Жила в колхозе и честно трудилась молодая девушка Соня. Все в ее судьбе было просто, понятно.

А потом все вдруг изменилось. Переманила Соню в далекий город тетка Лукерья (Кери), хитрая и глупая мещанка, стяжательница и ханжа, которая много лет назад сбежала из колхоза в поисках «изящной» жизни.

Приобщила тетка племянницу к обману, а главное — к безделью, внушила ей отвращение к труду. И стала милая колхозница, не обладавшая ни большим житейским опытом, ни слишком сильной волей, уже не Соней, а Софой, заурядной мещаночкой, тунеядкой. И, наверно, окончательно засосало бы Соню болото, если она в другое время и в другой стране. А у нас всегда рядом настоящие люди. И они пришли на помощь девушке.

В последний раз мы видим Соню, когда она, сбросив с себя дурацкие тряпки, сиштые по вкусу и заказу тетки, оживленная и радостная, как бы заново родившаяся, вместе с молодым педагогом Верой и ее любимым Виктором отправляются в родную деревню, в далекий счастливый путь...

Таким рисуется образ своей молодой героини в спектакле «Счастливого пути» Зеля Петровна Кислицина, одна из ведущих актрис Хабаровского театра музыкальной комедии.

В театре З. П. Кислицина давно. Сперва была хористкой, потом огромное трудолю-



бие, упорство, учеба сделали ее ведущей актрисой.

20 лет работает З. П. Кислицина в Хабаровском театре музыкальной комедии. За эти годы ею сыграно свыше 70 ролей в различных опереттах и музыкальных комедиях советского и классического репертуара.

Актриса веселого и жизнерадостного дарования, она обладает отличной сценической формой, с одинаковым и неизменным успехом исполняет и роль Эльны Грей в «Черном бриллианге», и роль авантюрной, пустопорожней Вавы в спектакле «Москва — Черемушки», и психологически сложную роль Джен в «Друзьях Милень».

Всем своим существом преданная любимому делу, активная общественница, депутат городского Совета, З. П. Кислицина сейчас в полном расцвете своих творческих сил.

Д. МАЛИНКОВИЧ.

На снимке: З. П. КИСЛИЦИНА в роли Илоны из оперетты «Цыганская любовь».

Фото Н. Соничевой.

СЕН 1963

Вечерний Новосибирск  
г. Новосибирск