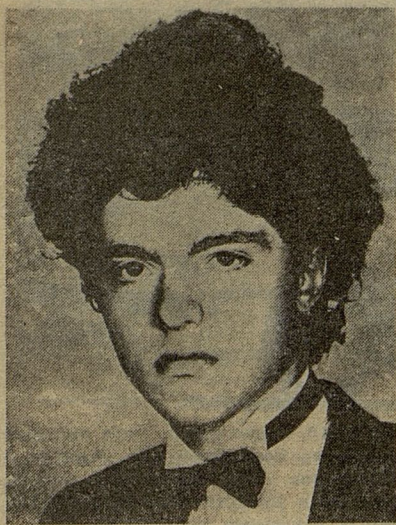




Евгений КИСИН: Комсомолец - Ереван. - 1990. - 7 апр.

«Я ЖДУ ВСТРЕЧИ С АРМЕНИЕЙ»

У армянского народа на протяжении всей многовековой истории в дни радости и печали всегда были рядом друзья. Друзья, которые любили Армению, восхищались ее трудолюбивым народом, ее культурой. Мой рассказ о таком человеке, который увидел и полюбил Армению, когда ему было всего 13 лет. Сегодня без его имени невозможно представить мировое фортепианное исполнительское искусство, — так органично вошел он в число лучших пианистов современности. Билеты на его концерты достать практически невозможно как в Токио, так и в Москве. Его имя — Евгений Кисин.

Я не ставлю целью представить Евгения Кисина как музыканта, характеризовать его как пианиста — об этом написано самыми строгими музыкальными критиками много восторженных слов. Я же хочу передать те чувства, которые испытывает Евгений к Армении, к ее народу, рассказать о встрече с ним.

Весть о декабрьском землетрясении в Армении застала пианиста в Италии, где он выступал с камерным оркестром «Виртуозы Москвы» под руководством В. Спивакова. Не прошло и 10 дней, как в Москве под сводами Концертного зала им. П. И. Чайковского Со-

неудержимым фанатизмом рвались на концерты «Виртуозов Москвы», рвались к Прекрасной Музыке.

Очень жалко, что были мы у Вас, кажется, 5—7 дней. Я давно мечтаю приехать к Вам на более длительный срок и дать больше концертов и больше увидеть, и надеюсь подружиться с Вашими замечательными людьми, чтобы ниточка, протягивающаяся с Вашей землей к моей душе, окрепла и стала бессмертной до конца дней моих. К сожалению, мои концертные планы расписаны на год, а то и более вперед, и поэтому в ближайшее время я не смогу к Вам приехать, во всяком случае, в ближайшие полгода. Но поверьте, я с нетерпением буду ждать тех дней, когда мы снова посетим Вашу страну».

В конце письма Евгений Кисин писал: «Позвольте мне, пожалуйста, выразить Вам всем нашу солидарность, наше сострадание, нашу искреннюю любовь и наши светлые надежды. Мы сердцем всегда с Вами! И я рад, что сбор от одного из наших концертов в Японии (мы едем туда во второй половине ноября) будет перечислен в фонд пострадавшим от землетрясения». Позже мы узнали, что средства (один миллион иен) от состоявшегося 24 ноября прошлого года совместного кон-

творческих планах студента музыкально-педагогического института им. Гнесиных. Весь 1990 год расписан у пианиста: с 23 февраля — гастроль в Англии, в марте—апреле — поездки по городам ФРГ, 12 апреля в Москве запланирован благотворительный концерт с участием «Виртуозов Москвы» и Евгения Кисина, средства от которого будут переданы на строительство гимназии в Ленинкане. В сентябре — Соединенные Штаты Америки. Евгений Кисин, помимо четырех концертов с оркестром, будет удостоен высокой чести — дать сольный концерт в знаменитом Карнеги-Холле. Кажется, недавно почитатели классической музыки восторженно говорили о совместном концерте пианиста с гениальнейшим дирижером XX века Гербертом фон Караяном в Западном Берлине. В декабре же 1990 года запланирован в Австрии концерт с не менее известным дирижером Клаудио Аббадо.

Нам же остается только пожелать Евгению Кисину больших успехов в учебе и творчестве и сказать: мы ждем его с нетерпением на армянской земле.

Э. ГЮНАШЯН.
НА СНИМКЕ: Е. Кисин.
Фото автора.