

Фальшивый аккорд

Культура. — 1995. — 2-8 июля (№ 26). — С. 1.

Александра ТУРГАН

Первый фестиваль Людвига ван Бетховена, посвященный 225-летию со дня рождения композитора, завершился в Бонне странным и нелепым аккордом.

Евгений Кисин должен был 2 июля — в заключительный день фестиваля — играть 5-й бетховенский Концерт для фортепиано с оркестром. Но на сцену он не вышел. Вместо него появился Вадим Репин, который вместе с миланским оркестром "Ла Скала" под руководством Рикардо Чайлли исполнил Концерт для скрипки с оркестром D-Dur.

Дирекция фестиваля трактует происшедшее так: Евгений Кисин отказался лететь в Милан для репетиций с оркестром, сказав, что ему хватит одной репетиции в день концерта. Рикардо Чайлли, со своей стороны, сказал, что 5-й концерт — столь сложное произведение, что

без нескольких репетиций с солистом он не согласен его исполнять. Ни Кисина, ни Чайлли организаторам уговорить не удалось. Поэтому пришлось поменять и исполнителя, и программу.

Что же произошло на самом деле?

Когда Евгений Кисин приехал в Бонн, дирекция фестиваля стала намекать ему на возможный вылет для репетиций в Милан, что договором не было предусмотрено. Это означало, что сразу же после сольного концерта музыкант должен был лететь в Турин, а оттуда на машине ехать в Милан. После боннского фестиваля Евгению предстояло открывать сольным концертом фестиваль в Кольмаре во Франции. Вполне понятно, что музыкант не мог пойти на такие нагрузки.

Повторяю, в договоре не было ни слова о репетициях в Милане. После сольного концерта на ужине Кисину вдруг объявили: закрывать фестиваль через два дня будет не

он, а Вадим Репин, который, оказывается, уже репетирует в Милане с оркестром. На вопрос Кисина, почему его ставят в известность об этом только сейчас, ему было сказано: мы боялись, что вы отмените свой сольный концерт.

Кисин категорически против того, что отказ от концерта исходил от него. Он готов был играть, тем более что исполнял этот концерт неоднократно с Клаудио Аббадо, Даниэлем Баренбоймом. Все знают, что он никогда не играет без репетиций с оркестром. Но в сложившейся ситуации он был готов сыграть с одной репетиции.

Дирекция объявила ему, что теперь он может покинуть фестиваль. Но Евгений сказал, что хотел бы послушать коллегу и попросил оставить билеты. Это вызвало шок — организаторы надеялись произвести замену без объяснения причин. Но это им не удалось.

На заключительном концерте 2 июля Евгения Кисина не было в зале. В тот день он улетел во Францию.

БОНН