

Многие испытывают в эти дни пьянящее, будоражащее чувство ожидания встречи с Женей Кисиным. Наконец-то она состоится. Задерживалась, откладывалась, отменялась по нелепейшим причинам: военкомат, угроза призыва. Ну не могла обойтись армия без этого вояки! А его с двухлетнего возраста приворожила музыка. В мыслях о ней, единственной, живет он и дышит. По уникальности таланта и уровню его молниеносного развития, по количеству наград и премий Евгений Кисин не имеет равных себе не только в нашей стране, но, очевидно, и в мире.

“Я занимаюсь музыкой потому, что просто не представляю себе, как мог бы без нее жить. И буду безмерно счастлив, если когда-нибудь мне удастся разгадать тайны музыки”, – говорит Евгений Кисин. Судя по его успеху у публики, по непрекращающему авторитету у коллег, по оромнейшей тяге к нему, музыкальному “чуду природы”, со стороны величайших из великих дирижеров мира, эту тайну молодой музыкант познает успешно.

Известно, что огромное художественное воздействие оказала на юного пианиста встреча с маэстро Гербертом фон Караяном, которая, по словам Евгения, перевернула всю его жизнь. Но это было обоюдно: когда Караян впервые услышал “Фантазию” Шопена в исполнении молодого коллеги, он разрыдался. Поражающая осмысленность, зрелость, глубина мышления – этим отличается исполнительское искусство Кисина.

Итак, Женя, Евгений Кисин прибыл в Москву. Сегодня ему в торжественной обстановке будет вручена премия “Триумф”, которая была присуждена в 1996 году и залежалась в ожидании приезда выдающегося артиста. А 27 и 30 июня Большой зал консерватории будет ломиться от публики, жаждущей послушать уникального музыканта.

Мариам ИГНАТЬЕВА

Евгения Кисина ждет триумф

Кудогуря. — 1997. — 26 июня. — С. 1

