

Триумф



Жени Кисина

В четверг вечером в Бетховенском зале Большого театра Российской Независимая Премия поощрения высших достижений литературы и искусства «Триумф» за 1996 год была вручена одному из самых выдающихся пианистов современности – Евгению Кисину.

Герберт фон Караян первым назвал его гениальным. Спиваков отзывался восторженно: «Кисин раздвинул пределы возможного в игре на фортепиано». На концерте в Болонье молодого пианиста 13 раз вызывали на «бис». Мы читали его интервью, присланное из Берлина и Нью-Йорка. Но уже более 5 лет Москва не видела Кисина и не слышала его игры. Все это время он гастролировал по миру, но объезжал Россию из-за известных проблем призыва на срочную службу. По этой же причине Евгений Кисин не смог получить своего «Три-

умфа» в январе вместе с другими лауреатами 96-го года – Владимиром Войновичем, Резо Габриадзе, Леонидом Филатовым и Рустамом Хамдамовым.

Наконец проблема была решена – Евгений приехал в родной город. Зал был полон. На сцене жюри премии «Триумф»: Андрей Битов, Василий Аксенов, Ирина Антонова, Андрей Вознесенский, Екатерина Максимова, Владимир Васильев. «Я до сих пор не верю, что я здесь», – сказал Кисин в ответной речи.

В заключение церемонии Евгений Кисин сыграл две прелюдии Рахманинова. Сегодня и 30 июня в Большом зале консерватории пройдут два сольных концерта нашего одаренного соотечественника.

Яна СОКОЛОВА

Фото Юрия КОЧЕТКОВА.

Концертн «ВМ»

*Вечерняя Москва. - 1997. - 27 июня.
- с. 2*