

Юрий Башмет вручил Евгению Кисину премию имени Дмитрия Шостаковича

Известие - 2003 - 10 дек - с 13

Сегодня в Большом зале консерватории Евгений Кисин дает сольный концерт из сочинений Шуберта и Листа. Поводом к нему послужила премия имени Шостаковича, врученная ему по итогам 2002 года: всякий ее лауреат обязан выступить в Москве. Сама церемония вручения, а также пресс-конференция уже состоялись вчера в Белом зале Пушкинского музея. Вопреки традиции все эти официальные процедуры специально провели днем раньше, чтобы ничто не отвлекало сегодня лауреата от музыки.

ВИКТОР АХЛОМОВ



Екатерина БИРЮКОВА

15 декабря. Белый зал Пушкинского музея.
Юрий Башмет и Евгений Кисин — взаимное восхищение

За все годы существования премии имени Шостаковича, учрежденной Фондом Юрия Башмета девять лет назад, только один ее лауреат — директор Пушкинского музея Ирина Антонова — по понятной причине не смог дать никакого сольного выступления. Все остальные семь ее обладателей — Ги-

дон Кремер, Томас Квастхофф, Валерий Гергиев, Виктор Третьяков, Анне-Софи Муттер, Ольга Бородина и Наталья Гутман — были музыкантами, причем с мировыми, не вызывающими никакого сомнения именами.

Премия с денежной составляющей в \$25 000 не ищет новых имен

и скандальных открытий. Это очень уважаемая награда, которую дают тем, кого и так все знают. Даже странно, что Кисина до сих пор не было в числе ее обладателей. «Почему Женя Кисин? А почему роаль? Потому что Женя Кисин», — таким абсурдистским диалогом с самим собой начал пресс-конференцию

Юрий Башмет, подчеркнув, что, награждая этого гениального пианиста, учредители премии еще выше поднимают ее уровень.

На это награждаемый ответил, что он никогда не гнался за наградами, «однако награда награде рознь», и что имена Шостаковича и Башмета очень много для него значат.

32-летний пианист, которого в зале Пушкинского музея помнят еще ребенком (в 1985 году он выступал здесь на «Декабрьских вечерах»), как всегда, приехал в Москву с родителями и своим бессменным педагогом Анной Павловой Кантор. В его багаже уже есть немало престижных наград, в том числе — логовазовская премия «Триумф», ради получения которой в свое время пианисту пришлось дать отсрочку от Российской армии.

Московский концерт Кисина станет последним для его программы из сочинений Шуберта и Листа (только что он восемь раз подряд сыграл эту программу в Японии). В ближайших планах пианиста — сделать цикл из всех пяти концертов Бетховена.