



Мария КИСЕЛЕВА, ведущая телепрограммы «Слабое звено»:

Не надзиратель я!

Сегодня исполняется ровно год с тех пор, как телеигра «Слабое звено» впервые вышла в эфир. За это время и сама программа, и ее ведущая, бывшая спортсменка и теперь уже тоже бывшая ведущая спортивных новостей на НТВ, Мария Киселева стала почти легендарным персонажем. Его черты — жесткий взгляд, ни тени улыбки, длинный черный пиджак и такой металл в голосе, которого хватило бы, чтобы справиться с ротой арестантов. Но на самом деле она совсем другая: веселая, непосредственная, исключительно доброжелательная и даже куртка у нее белого цвета. Об игре, об образе, о спорте и многом другом Мария КИСЕЛЕВА рассказала обозревателю «Известий» Анне КОВАЛЕВОЙ.

— Какие ощущения от игры после летних каникул?

— Тяжеловато. Отвыкаешь от привычного ритма, образа, атмосферы.

— И какая атмосфера на съемках «Слабого звена»?

— Рабочая.

— В самом деле? От конечно-го продукта совсем другое ощущение.

— Это вы про игроков? На самом деле у нас просто замечательный коллектив, а с игроками я встречаюсь только на площадке, но могу вас заверить, что ни редакторы, ни кто-либо другой их не третирует.

— Эту почетную обязанность вам оставляют?

— Ну, я бы так тоже не сказала. Напряжение в игре ведь не только ведущий создает, но и сам формат игры, свет, музыка.

— Вам трудно входить в образ?

— Это работа, приходишь и...

— Сразу становишься надзирателем из концлагеря.

— Нет, я не надзиратель!

— После съемок вы общаетесь с игроками?

— Специально я к ним не подхожу, но некоторые дожидаются конца съемок.

— И что говорят?

— «Большое спасибо, мне все так понравилось». Кто-то уже пошутил, что скоро у нас будет мужей «Слабого звена». Люди привозят подарки мне, как ведущей, редакторам, которые с ними работали. И это говорит о том, какое отношение у людей к программе и к нам.

— Что дарят?

— Ну, какие-то поделки, рисунки, иногда приходят с тортом, на съемки новогодней передачи пришли с шампанским, так что на съемках все происходит мирно.

(Окончание на 3-й стр.)

Мария КИСЕЛЕВА, ведущая телепрограммы «Слабое звено»:

Не надзиратель я!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Складывается странное ощущение, что игроки вам нравятся.

— Очень многие из них.

— В этом есть какое-то противоречие с тем образом, который мы все видим на телеэкране.

— Но он же не подразумевает, что я ненавижу людей, с которыми общаюсь. Просто веду себя жестко и строго. Все зависит от игроков: они сами отвечают, сами решают, кого убрать из игры. Я просто констатирую факт. Но если человек ведет себя достойно, специально цеплять его не буду.

— Что называется «достойно» в игре, которая провоцирует на недостойное поведение?

— Жизнь, знаете ли, тоже иногда провоцирует. Мы не заставляем никого выбрасывать

самого сильного. Если игроку совесть позволяет это сделать, то претензии не к игре.

— В этой игре прежде всего видят вас, и претензий было выдвинуто немало. Как вы к ним относитесь?

— Если говорят и пишут, значит, безразлично то, что мы делаем. Я с самого начала была готова, что не всем эта игра понравится. Это была абсолютно новая программа, такого формата на нашем телевидении еще не было. До «Слабого звена» все ведущие были добрыми, а всем игрокам доставались призы... Начинать было страшновато, но я не считаю, что моя роль негативна: я просто пытаюсь быть справедливым судьей.

— Вас не удивило, что с предложением роли справедливого судьи обратились именно к вам?

— Начнем с того, что я вообще была не готова к ведению игры.

— Вас устраивала роль ведущей спортивных новостей в информационном выпуске?

— Мне это нравилось, иначе я бы не стала там работать. Я не пошла бы на телевидение только потому, что надо было где-то работать: я разбираюсь в спорте. Что касается «Слабого звена», то, когда меня пригласили, ничего не сказали о том, каким должен быть ведущий. Английскую версию показали уже на кастинге, и я немножко обалдела: «А почему я?!» Мне сказали, ты, главное, попробуй не улыбаться, и я попробовала. Я прошла кастинг, уехала в свадебное путешествие, вернулась и узнала, что меня выбрали. Ну и пошло-поехало: грим, одежда, репетиция.

— Длинный черный пиджак кто придумал?

— Стилист, режиссер и продюсер.

— У вас только что вышла программа, в которой участвовала беременная женщина. Не страшно было?

— Мы снимаем по три программы в день, и в тот день на съемочную площадку пришли сразу две беременные дамы. Одна — на пятом месяце, но ее удалили еще в первом раунде. Другая женщина сказала, что она на седьмом месяце. Она семнадцать часов ехала на поезде из глухого села Долматово Архангельской области. Редакторы пожалели ее, ведь она так хотела сыграть в «Слабое звено», уверяла, что может делать все, только по заборам лазить не получается. В начале игры она сказала: «Я теперь звезда не только деревни, но и области. Да сегодня вся Москва будет у

моих ног!» И она выиграла 109 тысяч!

— О чем вы думаете во время игры?

— Если у игроков длинная пауза перед ответом, то: «Что же ты время тянешь?!» А если быстро отвечают, то успеваю вопрос зачитать и сказать, правильный был ответ или нет.

— Каково, на ваш взгляд, место «Слабого звена» среди других игр?

— Судя по рейтингам, высокое.

— А если не про рейтинги, а про смысл?

— Мне не хочется сравнивать. Я довольно мало смотрю телевизор, во-первых. Во-вторых, не все игры мне нравятся. «Слабое звено» — справедливая игра. Все зависит только от тебя и все как в жизни: если ты плохо сыграл, тебя выкинут, если

хорошо, но команда оказалась подленькой, тогда тебя тоже могут выкинуть. Это условия игры, которые приближены к реальной жизни. В жизни тоже бывают ситуации — «чем ты лучше, тем тебе же хуже».

— Что с работой в кино?

— В октябре мы должны были озвучивать «Идиота». Но, видимо, все переносится, из-за того что, к сожалению, режиссер Бортко попал в реанимацию.

— Что дал опыт работы в кино?

— Мне всегда хотелось попробовать, как это происходит. И интересно было себя проверить, струшу или нет, слабо перевоплотиться в кого-то другого или нет.

— Перевоплотились?

— Сложно говорить, потому что я материала еще не видела, но если меня не выгнали после первого же дня... Наверное, подошла.

28.09.02.

107