Песенка длиною в полвека

Сегодня у народной артистки России Валерии Сергеевны КИСЕЛЕВОЙ юбилей — 50 лет на сцене Большого театра кукол

Она пришла в этот театр летом 42-го года, в Новосибирске, где ленинградские актеры оказались в эвакуации. С того времени и по сей день имя Большого театра кукол всегда звучало ей «как имя собственного ребенка». А ведь Валерия Сергеевна была тогда уже сложившейся актрисой: пионерский ТРАМ в пятнадцать лет, Ленинградский техникум сценических искусств, концертные программы. Однако уже с первых работ Киселевой в Большом театре кукол стало ясно, что театр приобрел в ее лице свою актрису, и актрису незаурядную. Время шло. Валерия Сергеевна Киселева поистине разделила судьбу избранного ею театра, храня ему верность во все времена. Успехом десятков своих спектаклей, своею славой Большой театр кукол в значительной степени обязан легендарной актрисе — Валерии Сергеевне Киселевой. Она была первой актрисой кукольного театра, удостоенной звания народной артистки России.

Любая работа Киселевой запоминается навсегда. Очаровательная Галатея и вкрадчивая, коварная Лаура («Ловите миг удачи»),.. А Клития («В золотом раю»), актриса Сурмилова («Этим вечером случилось»), мадам Грицацуева («Двенадцать стульев»), Феня в «Иностранце в Риме» (по рассказам Зощенко), Домина в «Несусветной комедии»...

Нескончаем и список героев детских спектаклей, начатый ролью Капы в «Аленьком цветочке». Потом были и Волчонок в «Снегуркиной школе», и Иван в «Коньке-Горбунке», Дюймовочка и Незнайка, Царевна-Лебедь и Людмила в пушкинских сказках, Аленушка в «Сказании о Лебедянце-городе», Мальчиш-Кибальчиш в сказке Гайдара... Послевоенные дети, которым нынче за пятьдесят, помнят до сих пор песенку ее героя Сармико («Песня Сармико»), а их внуки — милого серьезного Телевичка... Валерии Сергеевне покорны все возрасты и все характеры. Она способна оживить и осмыслить любой драматургический материал. Тот, кто видел работы Киселевой, поистине может считать себя счастливым зрителем: ведь не часто нам дарованы встречи с артистами такого ранга. В последней своей премьере «Бабушка» с приветом» у Киселевой две роли — очаровательная болонка Джерри (кукла) и бабушка (в живом плане). Актриса играет человека, умеющего прощать и не умеющего защищаться, бабушку, чей «привет» — полузабытое благородство чувств и духа...

Здоровья вам, сил, новых ролей, дорогая Валерия Сергеевна! Пусть театр будет верен вам, а ваш союз с ним неразделим и вечен!

Кира ЯКУБОВСКАЯ

● В. С. Киселева с куклой «Незнайка». 1954 год.

Смена - Санкт-Петербург - 1992 - 28 июля - с. 2