

Молодой сибиряк

г. Омск

1 0 ОКТ 1972



За полчаса до спектакля

Вы, наверное, помните выпускной спектакль студии при театре юного зрителя—«Пеппи Длинный чулок»? Валентина Киселева, тогда еще учащаяся студии, играла в нем главную роль—озорную фантазерку Пеппи. А сегодня она дает первое в своей жизни интервью.

— Скажите, Валя, что привело вас в театр?

— Думаю, что счастливый случай. Стать актрисой я мечтала ничуть не больше, чем все девчонки на свете. Но когда увидела объявление о приеме в студию ТЮЗа, на меня нашло какое-то озорство: «А вдруг?..» Зато, прочитав свою фамилию в списке принятых, испугалась: «Что же я буду там делать?..»

— А теперь?

— А теперь—не мыслю себе жизни без театра.

— Что вы уже успели сыграть?

— Буратино в «Золотом ключике» (это еще в студии), Пеппи, а в «Сказке про репку» у меня целых две роли—Внучки и Мышки. Ну, а Дадуну в спектакле «Не беспокойся, мама!» вы сейчас увидите.

— Какую роль вы считаете самой удавшейся?

— Главная моя роль, та, о которой я даже с собой говорю пока по секрету,—впереди. Это Жанна д'Арк в пьесе Ануиля «Жаворонок». Пьесы этой нет в сегодняшних планах театра, но я очень верю, что когда-нибудь сыграю ее.

Б. ХАБЕНСКИЙ.
Фото Б. КУРНОСОВА.