

## С ПОЧЕТНЫМ ЗВАНИЕМ!

# ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 26 декабря 1963 года за заслуги в области советского театрального искусства присвоено почетное звание народного артиста РСФСР главному режиссеру Саратовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, заслуженному деятелю искусств РСФСР Юрию Петровичу Киселеву.

\*\*\*

Весть о присвоении Юрию Петровичу Киселеву почетного звания народного артиста от души пораждает многочисленных почитателей его незаурядного таланта, всех, кто знает и любит руководимый им театр имени Ленинского комсомола.

Два последних десятилетия истории театра неразрывно связаны с деятельностью большого и признанного мастера сцены — Юрия Петровича Киселева. За эти годы он поставил на тюзовской сцене много самобытных, ярких и содержательных спектаклей, которые завоевали признание и симпатии не только у зрителей нашего города, но и вошли в золотой театральный фонд страны. Достаточно вспомнить хотя бы постановку «Алеси Пешкова», за которую Ю. П. Киселев и группа актеров театра были удостоены Государственной премии.

Спектаклям, поставленным Юрием Петровичем, как правило, суждена долгая жизнь. Их можно с глубоким интересом смотреть по нескольку раз, не переставая удивляться глубине мысли режиссера, его изобретательности и творческой смелости.

За время работы в театре Ю. П. Киселев с разным успехом ставил самые различные произведения: и сказки для самых маленьких зрителей, и выдающиеся творения русской и зарубежной классики, и пьесы о наших героических современниках. Но ближе всего его режиссерскому таланту произведения, характерные тонким психологическим рисунком, лиричные в своей основе. Об



Ю. П. КИСЕЛЕВ

этом можно судить по блестящей постановке чеховских «Трех сестер», по тому, как много лет дружит режиссер Киселев с драматургией Виктора Розова.

Талант Юрия Петровича счастливо сочетает в себе не только черты самобытного режиссера-постановщика, но и выдающегося театрального педагога. За годы руководства ТЮЗом он сумел на прочной идейной и творческой основе создать коллектив своих еди-

номышленников, беззаветно преданных театру для юношества, настоящих мастеров сцены. В содружестве с режиссером В. И. Давыдовым, актерами старшего поколения Ю. П. Киселев вырастил в стенах театра достойную актерскую смену, которая все активнее заявляет о себе в постановках последних сезонов. И эта постоянная забота Ю. П. Киселева о завтрашнем дне коллектива — залог неуязвимой молодости театра.

Но было бы неверным представлять творческий путь ТЮЗа как непрерывный триумф. Конечно, были и неудавшиеся спектакли, возникали и иные трудности. Но и в этих случаях сказывалась творческая энергия и воля художественного руководителя театра. Юрий Петрович и в трудные дни умеет воодушевить коллектив, умеет нарисовать перед ним четкие и ясные перспективы, добиться их осуществления.

Присвоение главному режиссеру театра имени Ленинского комсомола Юрию Петровичу Киселеву почетного звания народного артиста РСФСР совпало еще с одним значительным событием в жизни коллектива ТЮЗа: завтра он начинает свои гастроли в Москве, на сцене Кремлевского театра. Это серьезный экзамен и одновременно признание заслуг коллектива, его художественного руководителя.

Юрий Петрович Киселев переживает сейчас пору большого творческого подъема. Мы верим, что в ближайшем будущем увидим новые талантливые спектакли этого яркого художника.

Я. ЯВЧУНОВСКИЙ