

П Я Т Ь Д Е С Я Т

НЕДАВНО общественность и Театр юного зрителя Саратова отметили пятидесятилетие главного режиссера Юрия Петровича Киселева.

Ему было немногим больше двадцати пяти, а он уже руководил Калининским тюзом. Хорошо работал театр, и на первом тюзовском

смотре в Москве был особо отмечен. Началась война, она «прописала» театры по новым адресам. Калининцы вместе с актерами из других городов открыли тюз в Саратове. Руководитель его — Юрий Киселев. Здесь мы, тогда юные зрители, и познакомились с ним.

Вспоминаешь «Алешу Пешкова»,

спектакли о дне сегодняшнем и прошлом, пьесы Горького, Чехова, Островского в постановке Киселева. Конечно, не все ему удавалось в равной степени, но все было серьезно, ответственно, устремлено к прекрасному, умному, светлому. Например, творческий союз режиссера с В. Розовым оказался надежным и долговечным: в нынешнем сезоне саратовцы обещают выстроить на своей афише названия всех пьес Розова.

Киселев — прирожденный учитель, воспитатель. Он был таким всегда. Его ученики — актеры, режиссеры, театроведы, люди разных профессий. Их он постоянно учил подлинному, истинно творческому, учил правде искусства.

Юрию Петровичу пятьдесят лет. Пусть молодой задор и зрелое мастерство и впредь сопутствуют художнику!

Е. КАЛМАНОВСКИЙ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

35 MAR 1965