

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

29 ДЕКАБРЬ 1968

от

г. Саратов

Газета №

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ ВДОХНОВЛЯЕТ

В канун Нового года в театр юного зрителя имени Ленинского комсомола пришла радостная весть. За постановку спектакля по пьесе Г. Акулова «Сказ о времени далеком и близком» главный режиссер Ю. П. Киселев удостоен Государственной премии РСФСР имени К. Станиславского. Наш корреспондент встретился с Юрием Петровичем Киселевым в тот волнующий час, когда телетайпная лента редакции принесла в Саратов доброе известие, и попросил его поделиться своими мыслями с читателями газеты. Вот что он рассказал.

— Наша Коммунистическая партия и правительство всегда придавали и придадут большое значение вопросам воспитания подрастающего поколения. В настоящее время это внимание формированию личности юного гражданина еще более возросло. На недавних Пленумах ЦК КПСС, на минувших съездах учителей и писателей, на только что закончившем работу съезде композиторов шел боль-

шой разговор об эстетическом, художественном воспитании детей и юношества. В связи с этим возрастают роль и ответственность детских театров в этом важном деле. И думается, факт присуждения мне Государственной премии РСФСР тоже свидетельствует о большом внимании в нашей стране к работникам юношеского театрального искусства.

Не сирому, очень радостна мне эта весть. Спасибо за высокую оценку труда. Присуждение мне почетного звания лауреата Государственной премии РСФСР является одновременно признанием большой творческой работы всего нашего коллектива. Очень знаменательно, что такое событие совпало с 50-летием детского театра в Саратове. Все это придает нам новые творческие силы, зовет к решению более сложных задач.

В спектакле «Сказ о времени далеком и близком» затронута самая святая тема — ленинская. Он любим актерами и тепло принят зрителями. Мы будем продолжать работу над этим спектаклем. Хотим, чтобы он жил долго, вызывая прежний интерес у саратовцев.

В новом, 1969 году наш коллектив приступит к работе с группой драматургов над новыми пьесами. Постараемся создать глубоко содержательный, интересный спектакль о молодом современнике — это и будет нашим новым вкладом в театральную ленинскую.

На снимке: сцена из спектакля Г. Акулова «Сказ о времени далеком и близком».

Фото В. Земляниченко



62