

12 9 ДЕК 1974

КОММУНИСТ  
г. САРАТОВ

КОММЕНТАРИЙ К СОБЫТИЮ

## НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР



**НА**ВЕРНОЕ, не будет преувеличением сказать, что любой из многочисленных поклонников театрального искусства в нашем городе впервые приобщился к нему на спектаклях Саратовского тюза. За последние три десятилетия уроки эстетического, нравственного и гражданского воспитания здесь получило уже не одно поколение саратовцев. Ныне сюда приводят в восторг те, кто в военном 1943 году приходили в это здание мальчишками и девчонками. И все эти годы с тюзовских афиш не сходит строка: «Главный режиссер театра—Ю. П. Киселев». Выразительный пример верности не только своему делу, но и раз навсегда избранному коллективу!

С именем Юрия Петровича Киселева связано множество постановок, явившихся памятными вехами станов-

ления, роста и развития нашего тюза. Среди них такие его режиссерские работы, как «Молодая гвардия», «Алеша Пешков», «Новые люди», «Мальчишки» и другие спектакли, в которых он обращается к лучшим произведениям русской классики и советской литературы. Стремлением к разговору с молодым современником непосредственно о современности продиктовано обращение к творчеству таких драматургов, как А. Арбузов и В. Розов. А сколько произведений для самых юных зрителей — нашей пионерии — получили здесь «путевку в жизнь».

Режиссерский талант Ю. П. Киселева органично сочетается с талантом педагога, воспитателя и наставника творческой молодежи. Он отдает много сил созданной по его же инициативе студии при театре. Сейчас практически весь тюзовский коллектив состоит из питомцев Юрия Петровича, многие из которых стали признанными мастерами сцены. Это — народная артистка РСФСР Э. Спирина, заслуженные артисты республики В. Немцова, Ю. Ошеров, артистка И. Вязова и другие. Некоторые из них с помощью Ю. П. Киселева также пробуют силы в режиссуре.

Неразрывно связана с творческой, а вернее — является ее закономерным и естественным продолжением многогранная общественная деятельность Ю. П. Киселева. Председатель областного отделения Всероссийского театрального общества, член художественного совета по драматическим и детским театрам Министерства культуры СССР, член Советского центра Международной ассоциации деятелей детского и юношеского театра (АССИТЕЖ) — таковы лишь главные из его общественных обязанностей,

каждой из которых он отдает всей душой, на любом из постов, как и на сцене, страстно борется за высокую партийную идейность искусства, за воспитание у подрастающего поколения высоких гражданских качеств.

В последнее время Ю. П. Киселев часто выступает представителем советского искусства за рубежом, делится опытом и оказывает своим коллегам помощь в работе детских театров. С этой целью он дважды побывал на Кубе, а также в ГДР и Югославии, США и Канаде, Франции и Испании...

Творческие достижения Ю. П. Киселева и его активное участие в общественной жизни страны неоднократно отмечались наградами и званиями. В разные годы ему присуждались звания заслуженного и народного артиста республики, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР... А вчера в печати был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении нашему земляку самого высокого для работников искусства звания — народного артиста Советского Союза. Многогранность таланта, страстность в поисках и свершениях — все это нашло отражение в лаконичной строке Указа: «...За большие заслуги в развитии советского театрального искусства...»

— Хочется выразить нашей партии и правительству самую сердечную благодарность за столь высокую награду, за столь высокую оценку моего труда, — говорит Юрий Петрович. — Однако я считаю ее признанием не только моих личных заслуг, но и прежде всего вклада всего нашего коллектива в советское искусство и коммунистическое воспитание подрастающего поколения, признанием достижений совет-

ского театра для детей, театра, рожденного революцией и в течение полувека воспитывающего молодежь на лучших традициях нашего народа. Самый факт существования и больших успехов советского детского театра — свидетельство постоянной заботы партии и правительства о развитии нашего искусства и всестороннем воспитании человека будущего. И все то, чего удалось достичь нашего коллективу и мне лично, достигнуто в первую очередь благодаря постоянной помощи и поддержке областной и городских партийных организаций. Большое им спасибо за это!

О радостном событии Юрий Петрович узнал вчера, возвратившись из поездки по творческим делам в Москву. А уже через полчаса, в течение которых вашему корреспонденту удалось заставить его дома и взять приведенное выше краткое интервью, отправился в театр. И сразу же после теплых поздравлений товарищей, учеников, единомышленников в искусстве — за работу: начался прием нового спектакля...

Первый в истории саратовской сцены народный артист СССР, отметивший недавно 60-летие со дня рождения и 45-летие творческой деятельности, полон новых планов и замыслов, за осуществление которых берется поистине с молодой энергией (да иначе и быть не может, считает Юрий Петрович, если работаешь в театре юных!), Редакция «Коммуниста» вместе со своими читателями от души поздравляют Ю. П. Киселева с высоким званием и желают ему дальнейших творческих успехов.

В. БОЙКО

На снимке: народный артист СССР Ю. П. Киселев.