

Сов. Россия.

2. Москва. 2 февр. 1984г.

Гастроли в столице

В нынешнем году в жизни народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР, одного из зачинателей советского тюзовского движения Юрия Петровича Киселева две знаменательные вехи — 70-летие со дня рождения и 40 лет работы в Саратовском ТЮЗе. Словно подводя итоги своего творческого пути, Ю. Киселев обратился к бессмертной чеховской «Чайке». Премьера спектакля Саратовского ТЮЗа состоялась недавно в Москве на сцене Центрального детского театра.

— Почему именно «Чайка»? — переспрашивает Юрий Петрович. — Всю свою творческую жизнь в ТЮЗе я стремился приобщать молодых к драгоценным страницам русской классической драматургии. В «Чайке» с особой силой высвечивается тема становления юной души, мужественной, стремящейся жить и творить. Это — жизнь, написанная страстно и правдиво.

В. ЗЛОБИН.