

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

г. Батуми

23 ФЕВ 1977

С л ю б о в ь ю к Е с е н и н у

Литературный вечер, посвященный творчеству Сергея Есенина, состоялся в Батумском музыкальном училище. «Соловьиный расцвет» — так называлась эта программа.

Двенадцать лет назад, в год, когда вся наша страна отмечала 70-летие со дня рождения великого поэта, была создана эта литературная композиция. Ее автор и исполнитель заслуженный артист УССР, лауреат украинских республиканских конкурсов Петр Киселев, работая над программой, ставил перед собой цель полностью развешать бытовавшие представления о Есенине как «кабацком» поэте, «черном человеке», помочь слушателю увидеть через стихи его незащищенность и необыкновенную честность.

Разделенная на два цикла и шесть частей программа дает возможность проследить весь творческий путь С. Есенина от первых «розовых» стихов («Я по первому снегу бреду...», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Песнь о собаке», «Не бродить, не мять в кустах багряных...») до последних, почти трагических («Гори, звезда моя, не падай...», «Отговорила роща золотая...», «Черный человек», «До свиданья, друг мой, до свиданья...»).

В течение вечера были исполнены лучшие стихотворения поэта: «Письмо матери», «Стансы», «Исповедь хулигана», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», созданные в Батуми «Капитан земли», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», отрывок из «Анны Снегиной».

П. Киселев начал свою концертную деятельность давно, в 1947 году. Первой его программой по окончании Киевского государственного института театрального искусства им. И. К. Карпенко-Карого была композиция по «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого. Этим летом П. Киселеву предстоит отмечать юбилей — 30 лет на сцене. За эти годы его слушателями были жители почти всех уголков нашей страны. Его репертуар насчитывает до 30 программ, посвященных русским и советским писателям, а с 1957 года П. Киселев выступает и на украинском языке, читает Т. Шевченко, И. Франко, польских классиков. Глубокое знание литературы, мастерство и стремление в каждом, даже самом маленьком произведении раскрыть душу писателя приносят Петру Киселеву признание и любовь публики.

Э. МОСЕШВИЛИ.