

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ телепрограмма «Итоги» появилась всего лишь месяц назад, но уже успела привлечь к себе внимание широкой зрительской аудитории. Наш корреспондент встретился с ведущим новой программы Евгением КИСЕЛЕВЫМ.

— Телепрограмма «Итоги» успела выйти в эфир считанное количество раз. Как ее оценивают зрители, телекритики, журналисты?

— Пока я мало что знаю об этом. Немногочисленные отклики в прессе — «Независимой газете», «Известиях», некоторых других изданиях — ободряющие. Возможная критика нас не пугает. Скажу больше — она нам нужна: трудно работать без обратной связи.

— А что думает о программе руководство телекомпаний «Останкино»?

— Егор Яковлев, кажется, пока доволен.

— Журналистская — и не только журналистская — общественность много наслышана об «авторитаризме» Егора Яковлева. Чувствуете ли вы его «жесткий стиль»?

— Абсолютно никакого давления не испытываю. Мнение Яковлева о передаче узнаю после того, как он посмотрит ее дома по телевизору.

— Программа целиком идет в записи?

— Да. Она записывается за несколько часов до выхода. Хотя работать «живьем», в прямом эфире, мне было бы легче. Я привык к этому. Но должен сказать, что у «записи» тоже есть свои преимущества. Например, использование специальных эффектов: заставок, «картинок», символов. Они создают «Итогам» свое оригинальное лицо. Конечно, существуют технические средства, позволяющие соединить подобные эффекты с прямым эфиром,

но у нас такой техники нет. Это — дело будущего.

— Кому принадлежит идея создания «Итогов»?

— Концепция предложена главным редактором ИТА Олегом Добродеевым и мной. А сама идея, как говорится, витала в воздухе. Еженедельные аналитические программы существуют во всех телекомпаниях мира. Желание остановиться, оглянуть-

но большей объективности. Самое главное — не поддаваться давлению «сверху», «снизу», «справа», «слева». Надо стараться быть «над схваткой». Разумеется, от субъективности уйти не удавалось никому. «Субъективен» выбор тем, сюжетов, «субъективен» угол зрения на событие. Необходимую поправку вносят эксперты, позиции которых альтернативны.

ИНТЕРЕСНЫЙ СОБЕСЕДНИК

Рос. газета. — 1992. — 4 февр. — с. 8.

«ИТОГИ»: ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ

— Экспертов выбираете вы?

— Кандидатуры экспертов обсуждаются в середине недели всей творческой группой. Но окончательное решение все-таки за мной.

— Иными словами, будь у программы другой ведущий, мы имели бы другие «Итоги»?

— Да, наверное.

— Вы некоторое время — после закрытия «7 дней» — работали на Российском телевидении. Почему вы ушли оттуда?

— Когда уходил к Е. Яковлеву главный редактор «Вестей» Олег Добродеев, вместе с ним ушел и я.

— Вы настолько зависимы?

— Нет. Я независим. В данном случае я повел себя как актер, который любит и хочет работать с определенным режиссером.

— Когда складываются «Итоги»?

— Конечно, мы пытаемся спрогнозировать каждую новую неделю. Иногда «угадываем», иногда — нет. Коррективы вносятся постоянно, но окончательно программа складывается в субботу, даже в воскресенье. Эти дни у нас рабочие, выходной — понедельник, но и то условный.

— Чем занимаетесь в течение недели лично вы?

— Всем. Выбираю темы, работаю с редакторами, корреспондентами, экспертами, составляю исторические справки.

— Вы по образованию журналист?

— Нет. Я историк-востоковед. Закончил Институт стран Азии и Африки при МГУ. Была перспектива поступить в аспирантуру. Но... Меня призвали в армию, и два года я служил военным переводчиком в Афганистане. Когда вернулся, выбор работы был невелик. Устроился на радио, в ино вещание. Потом пригласили на телевидение.

— От кого в наибольшей мере зависит успех «Итогов»?

— От всех и каждого: у нас в группе около 20 человек. Но больше всего — от работы корреспондентов. Они поставляют «кирпичи», из которых строится программа. Важно, чтобы каждый «кирпич» был высокого качества.

— В каком направлении будет развиваться, совершенствоваться программа?

— Будем продолжать искать свое лицо, своеобразие, непохожесть.

— Помните, Пушкин сказал о Баратынском: «Он оригинален, ибо мыслит...»

— Мы могли бы избрать эти слова девизом нашей программы.

Анастасия БУЗЫЛЕВА.