

НЕКОТОРЫЕ

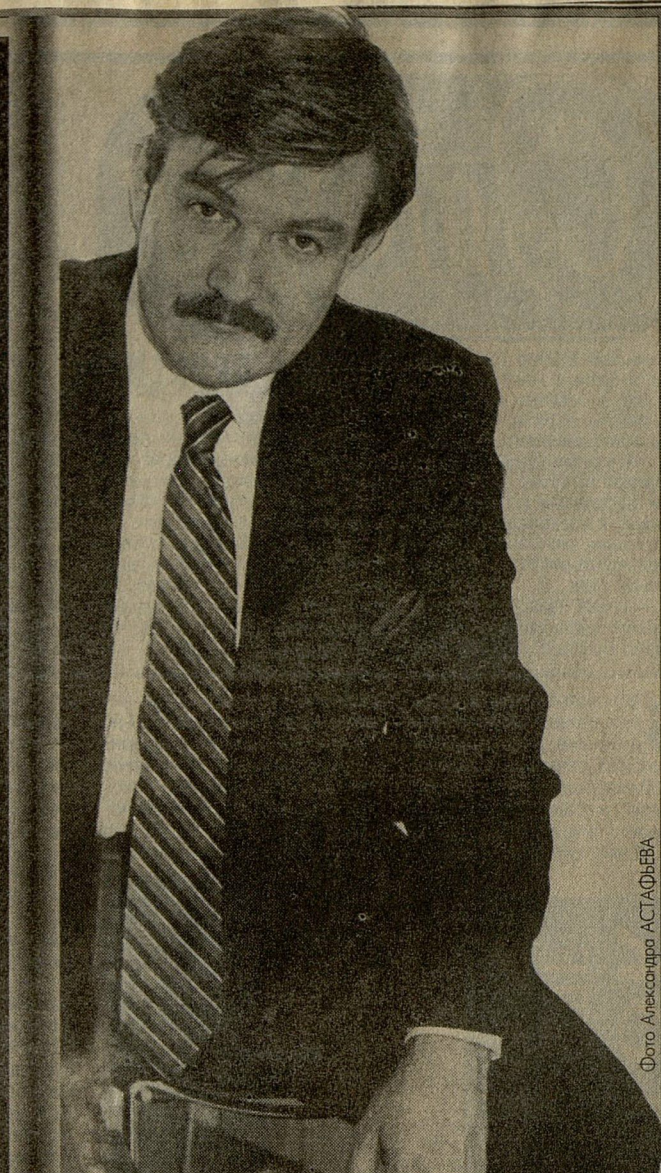


Фото Александра Астафьева

“ИТОГИ”

Евгений КИСЕЛЕВ:

Москва, комсомолец — 1995. — 25 мар. — с. 8

“У меня все ходы записаны”

В начале мая Евгений Киселев, ведущий программы “Итоги” (“НТВ”), участвовал в съемках для программы “Голгофа” (5-й канал). Для этого он специально приезжал в Питер. Эта программа задумана как перекрестный допрос журналистами какой-либо известной телевизионной личности.

В ожидании начала съемок Евгений, сидя посреди студии, тянул на одной ноте (как Саид в “Белом солнце пустыни”): ы-ы-у-у... Вокруг суетились операторы, осветители, прочие участники съемок, а он все ычал. Так, что все ехидно переглядывались, но спросить не смели.

— Зачем вы это делаете, Евгений? — не выдержала ведущая передачи.

— Доктор велел. Чтобы связки тренировать, — ответил он и завел на пару тонов выше. — Му-у-у...

Евгений, как он сам говорит, из новой поросли телеведущих, журналистов, которые пришли в конце 80-х на смену традиционным дикторам. Вообще-то в цивилизованных странах брать интервью у журналистов не принято, но поскольку у нас все перевернуто с ног на голову, Евгений за время своей телекарьеры стал одним из рекордсменов по количеству интервью и прочих материалов в прессе, посвященных его деятельности. Звезда Киселева всплыла еще на 1-м канале, особенно когда он выпустил памятную передачу про фашизм, про угрозу фашизма в России, тем самым открыв эту тему и показавшись всем смелым и свежeweмыслящим журналистом.

Нельзя сказать, что известность испортила характер Евгения. Просто из живого человека он превратился в солидного телевизионного персонажа “ведущего программы “Итоги” Киселева”. Это значит постоянное костью, галстук, дипломатические манеры, продуманность каждого публичного слова, шага. Его величество имидж управляет Киселевым. Он очень скован в общении и формулировании ответов на задаваемые ему любопытствующими журналистами вопросы. Например, на вопрос: есть ли у вас друзья среди политиков? — Евгений сразу рубит: “Нет!”, но потом, подумав над точной “формулировкой”, выдает следующее громоздкое дипломатическое построение: “У меня нет друзей в том смысле, который я вкладываю в слово “друг”, среди политиков в том смысле, который я вкладываю в понятие “политик”.

Программа “Итоги” — это попытка анализа политической жизни страны за неделю — все как в приличных странах. Евгений отказывается признавать, что часто ему приходится работать с “гнилым” материалом, что по многим героям его передач, на которых он так старательно наводит политический лоск, просто платят Уголовный кодекс.

— Россия — страна слухов и беззакония. Это наша беда. Мне совершенно неинтересны досужие разговоры о ком-то, косвенные доказательства взяточничества. Я иду от события. Тот политик, который является ныусмейкером на этой неделе, мне и интересен... Конечно, если я буду уверен, если мне предоставят документы, что этот человек замаран...

Вот такая позиция. Хочешь сделать политическую программу — умеи не только говорить, но и молчать. Впрочем, что еще остается ведущему самой солидной политической передачи в стране, где законы не работают, как не прятать голову в панцирь.

“Не был, не состою, не участвую” — лейтмотив большинства рассуждений Евгения Киселева о времени, о политике и о себе.

— Я не участвую в политических играх.

— У меня нет никаких заработков помимо официального в “НТВ”. Это единственный источник моих доходов.

— С тех пор, как я работаю в “НТВ”, на меня не оказывают давления, разве что косвенное через угрозы в адрес нашей телекомпании (в начале чеченской войны угроза отобрать лицензию на вещание).

— Я не ставлю себе цель влиять на ход политических событий.

— У меня нет дома за границей.

— Я не видел ни одного документально подтвержденного факта (речь шла о покупке за границей нашими властью имущими недвижимости).

— Я не люблю рассуждать вообще, я человек конкретный, живу сегодняшним или завтрашним днем.

— Я никогда не занимался постановкой голоса, техникой речи.

— Я не отношу себя к “новым русским” и вообще не люблю этот термин за его двойственность. “Новыми русскими” называют и тех, кто успешно занимается легальным бизнесом, и всяких разбогатевших аферистов.

— Я не совершаю безрассудных поступков.

Евгений Киселев — один из непосредственно

участвовавших в создании негосударственной телекомпании “НТВ”. Сегодня он значится ее вице-президентом и отшучивается, что это всего лишь почетная степень.

По бытующим убеждениям, среди политических журналистов лишь тот может считать, что достиг успеха, кому, что вполне естественно для нашего общества, угрожают, прослушивают телефон, следят и т.д. Киселев с неожиданной откровенностью признался, что его телефон прослушивается давно.

— Я не страдаю манией преследования, но мне кажется, что за мной следят, ездят, наблюдают за домом. Чего тут удивляться, если бывший руководитель аппарата правительства В.Квасов в газетном интервью признается, что прослушивается чуть ли не телефон премьера.

— Я спокойно к этому отношусь, даже рад: если кому-то это интересно, пускай послушает мои разговоры и убедится, что ничем кроме профессиональной журналистской работы я не занимаюсь.

— Охрана, которая появилась у меня недавно, никак не связана с какими-то угрозами в мой адрес. После убийства Листьева коллеги поставили меня перед фактом: придется тебе потерпеть личного телохранителя...

Необходимость и пользу “Итогов” для общества строящегося капитализма сегодня никто не отрицает, но Евгений Киселев не отрицает и вред от политической журналистики.

— Я согласен, что профессия журналиста сродни профессии врача. И принцип “не навреди” должен всегда быть в памяти. Журналистов часто провоцируют, и они поддаются на эти провокации. Например, фигура Жириновского во многом, как ни парадоксально, создана усилиями демократически настроенных журналистов. В начале 90-х он всячески организовывал события, скандалы, делал эпатажирующие заявления, чтобы привлечь к себе внимание. Помню огромный митинг демократов, приуроченный к последнему съезду КПСС. Я работал тогда в программе “Время” и делал репортаж. И вот в углу площади, запруженной народом, мы наткнулись на странную фигуру, которая выкрикивала трем-четырем зевакам что-то свое. Потом эпизод с Жириновским еще хотели вставить в репортаж в качестве этакой “изюминки”, но не стали. Это было так легко: упрямиться в остроумии, отточивать ироничное перо о Владимира Вольфовича. Вот и отточили. Многие грешны в этом, и я, наверное, тоже. Теперь у этого политика большая фракция в Госдуме, президентские амбиции, и замалчивать его действия мы уже не вправе. Таких Франкенштейнов мы создаем. Случай с Веденкиным — классика. Не было бы телепередачи — не было бы Веденкина...

Любой телеведущий обязан быть человеком, который никогда не теряет лица. К Киселеву это относится как ни к кому другому. Впрочем, однажды он попервничал и даже попотел в прямом эфире довольно открыто.

— Я прекрасно помню эту передачу. (Кстати, все мои программы на “НТВ” записываются и помещаются в архив, так что у меня, как говорится, все ходы записаны.) Она шла в эфир в день голосования об отрешении Ельцина от должности. Я не скрывал своих симпатий к Ельцину. В случае неблагоприятного для него исхода в стране могла начаться гражданская война. Некоторые журналисты, которые критиковали мои эмоции, вообще могли бы оказаться в местах не столь отдаленных и критиковать разве что тюремную баланду.

Вот такой мрачной совсем недавняя история по Киселеву получается; впрочем, в завтрашний день он смотрит с оптимизмом.

— Я не верю в возможность прихода к власти какого-либо политического экстремизма. Ситуация в стране уже не та.

Так же оптимистично Евгений настроен по отношению к своей телевизионной карьере и менять ее на что-либо другое — политику, администрирование — не собирается.

— Программу “Итоги” можно вести еще много лет. Есть примеры, когда один и тот же журналист ведет одну программу. Например, “Клуб кинопутешественников” — Сенкевич, Капица — “Очевидное-невероятное”. Питер Дженнинг почти 20 лет каждый будний день ведет новости на “Эй-Би-Си” и т.д. Я был бы счастлив, если бы мне удалось так же долго продержаться в качестве ведущего. Кроме того, я пока не буду раскрывать секрета, но, возможно, что с моим участием появятся и другие передачи на “НТВ”.

3 июня в субботу в 21.20 в программе “Голгофа” (5-й канал, Санкт-Петербург) смотрите передачу с участием Евгения Киселева, поводом для которой послужило это интервью. Впрочем, программа, как было условлено с Киселевым заранее, выйдет в эфир только в том случае, если он даст на это свое добро, предварительно ее просмотрев.

Элина НИКОЛАЕВА.