

ЕВГЕНИЙ КИСЕЛЕВ



ФОТО ВАЛЕРИЯ ПЛОТНИКОВА

Вед. м.ч.б. - 2002. - 7 февр. - с. 11

Ника ДРАБКИНА

На днях у популярного и теперь безработного обозревателя Евгения Киселева изъяли машину. Дорогой и стильный «Ленд-Ровер». По официальной версии — чтобы заставить его, наконец, выплатить экс-губернатору Калининградской области 10 тысяч рублей за моральный ущерб, причиненный еще во времена «Итогов». Если Евгений Киселев деньги не отдаст, сумму конфискуют в виде одного колеса или автомагнитолы. В неспособность Киселева отдать 10 тысяч рублей верится с трудом. Видимо, распродажа по частям «Ленд-Ровера» — вновь происки душителей свободной журналистики.

Харизматичный Киселев, как выяснилось, далеко не трудоголик. Он любит интересных женщин и хорошее вино. За первыми ухаживает ради азарта и с попустительства жены Ма-

ши, которая с ним уже 27 лет. Вина коллекционирует — в миленьком дачном погребе сортов набралось больше ста. Еще Евгений Алексеевич хочет играть на гитаре, но не умеет, потому что нет слуха, любит ходить в театры и в кино, но не ходит, потому что там все сразу начинают показывать пальцем и говорить «Киселев пришел».

Одевается он не по моде и выбирает то, что хорошо сядет на внушительную фигуру. Отращивает бороду от растерянности, терпеть не может предателей и совершенно не умеет пользоваться компьютером. Поэтому даже в славные времена ток-шоу «Глас народа» в задумчивости зависал над интерактивным опросом и просил помочь сотрудников.

Он с одинаковым рвением работал на олигархов Владимира Гусинского и Бориса Березовского. Долго формулировал фразы перед

камерой и нервно ломал карандаши во время предвыборной кампании. После закрытия НТВ спокойно пришел на ТВ-6 и царственно водворился на месте работавших там журналистов. Оставшихся на НТВ называл не иначе как предателями и грозился никогда не взять в штат. Но Дмитрия Диброва, ушедшего на ОРТ, уважал за решительность. Нерешительные пришли с ним. Нерешительные вновь потеряли работу с закрытием ТВ-6. Но это уже их проблемы. Шеф сделал все, что мог.

У Евгения Киселева есть один недостаток — он слишком противоречив. Легко переходит от диктатуры к либерализму и без колебаний меняет каналы. Не все за ним успевают. Но он был частью нашего ТВ, причем того, которое претендовало на независимость. И с этой частью жилось разнообразнее. Без шестого стало неуютно. Почти как Киселеву без его «Ленд-Ровера». Может, вернуть? ■