

Евгений Киселев ушел в историю

Газета - 2003 - Ноябрь - с. 1, 3

ЕВГЕНИЙ КУЗИН

Вчера Евгений Киселев, считавшийся лицом политической журналистики России на протяжении последнего десятилетия, окончательно заявил о своем намерении стать теледокументалистом. Его пугают происходящие в общественной жизни события, «делающие политическую обстановку в стране бессмысленной и даже опасной». Искать истину Киселев намерен в новейшей истории, о чем он и рассказал корреспонденту Газеты Евгению Кузину.

Вы навсегда уходите из политической журналистики и аналитики или хотите отсидеться до очередной либерализации законов?

Я не говорил, что куда-то ухожу. Я считаю, что занятие политической журналистикой сегодня достаточно бессмысленное и даже опасное. Я десять раз подумаю, заниматься мне сейчас политической журналистикой и аналитикой или нет. То, что происходит, к примеру, вокруг нефтяной компании «ЮКОС» и Всероссийского центра изучения общественного мнения, не сулит нам в ближайшие годы ничего хорошего. Все, чем смогут заниматься журналисты и политики демократического направления, — просветительство.

А от телеканалов вам поступали предложения заняться аналитикой?

Скорее нет. Если об этом речь и шла, то предложения формулировались очень невнятно и предварительно.

Окончание на странице 03



288

Евгений Киселев ушел в историю

Окончание.
Начало на странице 01

Значит, сохранить «Итоги» ни один канал не захотел?

Да я и сам бы не стал этого делать, потому что это небезопасно для жизни.

Вы считаете, что все настолько серьезно, что вам могут причинить вред?

Сейчас в политической и общественной жизни наступает ледниковый период, и очень скоро мы со зрителями и читателями будем разговаривать опять эзоповым языком. А в лучшие годы «Итоги» славились остротой, резкостью и недвусмысленностью комментариев.

Чем займетесь?

Как я уже говорил в интервью **Газете**, документальное кино — это мое самое любимое занятие. У меня есть несколько идей, и сейчас я уже работаю над новым фильмом.

Определились ли с каналом, для которого будете делать документальное кино? Пока нет.

То есть фильмы могут появиться и не на Первом канале?

Я так отвечу: в том числе они могут выйти и в эфире Первого канала.

Когда это произойдет и о чем делаете первый фильм?

Что касается сроков, то, думаю, первый фильм выйдет уже в ближайшее время. О чем — не скажу принципиально. Я не рассказываю о своих планах заранее. Недели за две до выхода фильма на экран все узнаете.

подводить «Итоги»

никто не хочет

Подобный уход в политическую тень в предвыборный период бывший руководитель

ТВС и автор «Итогов» Евгений Киселев прогнозировал в интервью **Газете** еще в начале июля. О причинах Киселев предпочитает пока не говорить, хотя они вполне очевидны.

Предвидя закрытие ТВС, Евгений Киселев, заработавший за свою телевизионную карьеру славу политического телеаналитика с либеральными взглядами, начал поиски работы и встретился с руководителями Первого канала и НТВ (из-за сложных отношений с бывшим другом и коллегой Олегом Добродеевым предложений от канала «Россия» Киселеву не поступало). Никто из них не стал предлагать прийти на канал с «Итогами». Бывшего лидера ТВС на НТВ звали советником гендиректора, а на Первом канале предложили делать документальное кино про недавнее прошлое нашей страны и знаменитых личностей в стиле цикла «Новейшая история», который Киселев придумал еще в свою бытность на НТВ. Напомни, что первыми фильмами Киселева стали

«Президент всея Руси» (о Борисе Ельцине), «Андропов», «Афганский капкан», «К-149» (о судьбе подводной лодки), «Самый вечный человек» (о Ленине). На шестом канале он сделал фильм про футбольный «Спартак», о Джоне Кеннеди («Рыцарь Овального кабинета»), о Юрии Любимове («Таганка с Мастером и без») и «Папа Римский».

По информации **Газеты**, между Евгением Киселевым и Константином Эрнстом была достигнута принципиальная договоренность о сотрудничестве. Будет ли бывший глава ТВС подчиненным Эрнста или же займется новейшей российской историей как независимый производитель, имея при этом контракт на покупку Первым каналом будущих фильмов, станет очевидно уже в ближайшие дни — именно сейчас телеканалы заключают договоры с производителями перед началом нового телевизионного сезона, стартующего с осени.

газета

творческая биография Евгения Киселева

На телевидение Евгений Киселев перешел в 1987 году из радиоредакции инновационного Гостелерадио СССР. Был редактором дежурной смены «Времени», ведущим утренней программы «90 минут», спецкорреспондентом программ «Семь дней» и «До и после полуночи» на первом канале «Останкино». В 1990 году налаживает работу информационной службы и ведет программу «Вести» российского телевидения. В сентябре 1991 года вслед за директором «Вестей» Олегом Добродеевым возвращается в «Останкино». Там под руководством Добродеева, возглавившего информационное телевизионное агентство (ИТА), создает аналитическую программу «Итоги», первый выпуск которой выходит в эфир 5 января 1992 года. 10 октября 1993 года «Итоги» выходят уже на 5-м канале под логотипом телекомпании НТВ. 17 января 1994 года «Итоги» открыли вещание канала НТВ на четвертой кнопке. На НТВ Киселев создает программу «Герой дня» и политическое ток-шоу «Глас народа». Теледокументалистикой Киселев занялся в 1997 году, придумав для НТВ цикл документального кино «Новейшая история». Был вице-президентом НТВ, председателем совета директоров. В феврале 2000-го, после ухода из НТВ Добродеева, стал гендиректором. После развала НТВ и перехода на ТВ-6 весной 2001 года продолжал выпускать программу «Итоги» и снимать фильмы. В январе 2002 года после отключения вещания ТВ-6 для участия в конкурсе на частоту вместе с олигархами создает телекомпанию «Шестой телеканал». 27 марта 2002 года концепция, предложенная командой Киселева, победила в конкурсе, и 1 июня в эфир вышел канал ТВС, проработавший чуть больше года — до 22 июня 2003 года.