

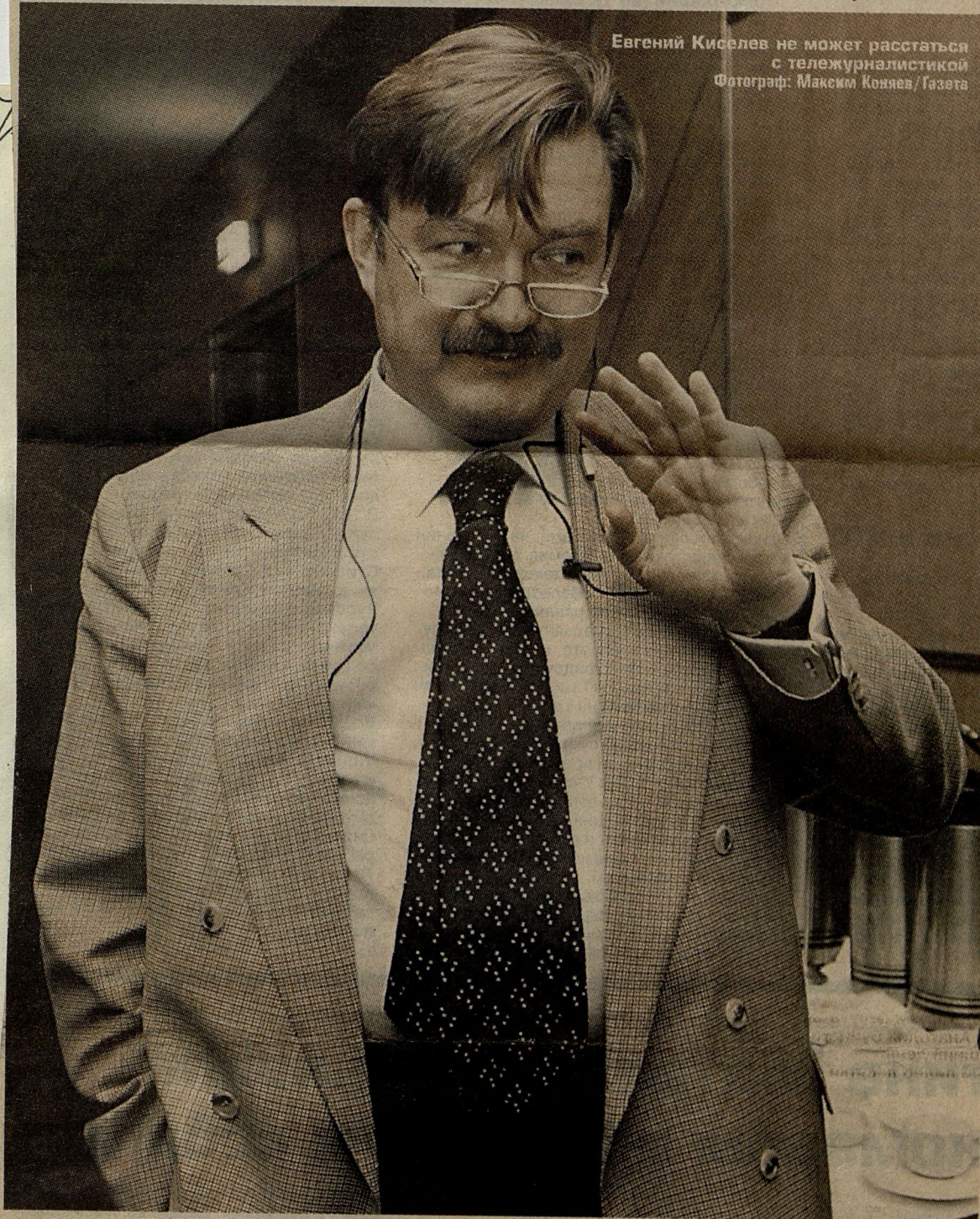
Евгений Киселев может вернуться в «Новейшую историю»

Газета - 2003-22 окт. - с 3.

ЕВГЕНИЙ КУЗИН

Не исключено, что Евгений Киселев скоро вернется на телеэкран в качестве автора документальных фильмов. Переговоры об этом ведутся с каналом НТВ начиная с лета, однако до окончательного подписания договора стороны отказываются комментировать условия.

Евгений Киселев не может расстаться
с тележурналистикой
Фотограф: Максим Коняев/Газета



Руководство НТВ провело очередные переговоры с Евгением Киселевым, ныне возглавляющим газету «Московские новости», на которых обсуждались условия возвращения бывшего руководителя каналов НТВ, ТВ-6 и ТВС на телеэкран в качестве автора документальных циклов. После закрытия ТВС Евгений Киселев не скрывал своего желания продолжать снимать документальное кино, которое сначала делал на НТВ в рамках цикла «Новейшая история», а потом — в качестве спецпроектов на ТВ-6 и ТВС, и даже сообщал **Газете**, что у него есть пять готовых сценариев и разработок. Летом переговоры о начале съемок Евгений Киселев вел как с НТВ, так и с Первым каналом. Но тогда ни о чем договориться не удалось. Причины несговорчивости стороны никак не комментировали, хотя в телецентре говорили, что Киселев составил слишком большие сметы.

В руководстве НТВ **Газете** подтвердили, что переговоры с Киселевым о его участии в работе над документальными проектами ведутся, но подчеркнули, что пока никаких конкретных договоренностей не достигнуто. По этой причине на НТВ не смогли ответить на вопросы, как часто фильмы Киселева будут выходить в эфир, о чем они будут и не планируется ли создать на канале под его руководством группу теледокументалистов. Директор по общественным связям издательского дома «Московские новости» Татьяна Блинова подчеркнула, что «основная работа Евгения Киселева сейчас связана с газетой, в которой серьезные обновления». При этом она подтвердила **Газете** информацию, что «планы Евгения Алексеевича заниматься документалистикой остаются в силе» и что «в последние дни велись переговоры на эту тему с руководством НТВ». На просьбу дать прогноз относительно даты, когда договор с НТВ будет подписан, Блинова заметила: «Сказать трудно. Мяч сейчас на стороне НТВ». Евгений Киселев до подписания договора не готов комментировать свои телевизионные планы.

газета

четвертой кнопке не хватает позитива

Новый первый заместитель гендиректора НТВ Вадим Живов объявил на пресс-конференции, что телеканал и издательство «Пальмира» станут организаторами литературного конкурса «Российский сюжет 2004». Открытый конкурс в этом году пройдет второй раз, с удвоенным — с трех до шести — числом номинаций и увеличенным до семидесяти тысяч долларов призовым фондом. Организаторы обещают, что на конкурсе могут рассматриваться не только литературные произведения, но и сценарии фильмов и сериалов, экранная судьба которых пока прозрачна, так как никаких договоров о телеправах ни с одним телеканалом не подписано. По мнению директора проекта Георгия Урушадзе, главная задача «Российского сюжета» — «взглянуть на будущее позитивно», в связи с чем и понадобилась помощь одного из федеральных телеканалов, которым стало НТВ. Необходимость участия телеканала в сугубо литературном конкурсе Вадим Живов объяснил довольно общими словами «о необходимости с помощью телевидения формировать общественное сознание», а также «поиском нового контента для прайм-тайма» (вечернего эфира). При этом однозначного решения, сколько сериалов НТВ планирует снять по работам конкурсантов и снимет ли вообще, пока не принято.