

# “Национальный интерес”

## вернулся к законному владельцу

*Культура - 1998. - 22-28 окт. - с. 2*

Заметным событием не только в жизни отечественного телевидения, но и российского законодательства, защищающего авторские права, можно считать решение заседания коллегии Апелляционной палаты Роспатента о судьбе передачи “Национальный интерес”. Напомним, что в начале года ведущий программы Дмитрий Киселев, не поставив в известность никого из соавторов передачи (режиссера-постановщика А.Левина, сценариста Н.Пятерикова, композиторов А.Шелыгина и В.Рацкевича), зарегистрировал ее название на некий Славянский центр журналистики (СЦЖ), директором которого он сам и является. Следом за этим Д.Киселев послал письмо руководству Рос-

сийского телеканала, в котором заявил, что СЦЖ “является зарегистрированным владельцем названия “Национальный интерес”, и “никому не давал разрешения использовать данное название”. В результате были приостановлены съемки, заморожены новые проекты в рамках “Национального интереса”. Представители DIXI обратились в Апелляционную палату. В ходе рассмотрения дела Апелляционная палата Роспатента провела три заседания коллегии, а Д.Киселев заменил четырех юристов. Но ни один из защищавших г-на Киселева адвокатов не смог возразить представлявшим интересы DIXI С.Хомякову и В.Кожожарю в том, что, согласно российскому закону “О товарных знаках,

знаках обслуживания и наименования мест происхождения товаров”, гражданин либо организация не имеет права регистрировать в качестве товарного знака название известного произведения без согласия его соавторов. Вне сомнения оказался факт существования соавторов. В итоге коллегия постановила отменить решение о регистрации товарного знака “Национальный интерес” СЦЖ его директором Д.Киселевым и признать регистрационное свидетельство №159091 полностью недействительным. А “Национальный интерес” зарегистрировала киноассоциация DIXI, но уже по другой статье – в качестве средства массовой информации.

Елена ХОДЫРЕВА