

2007

Душанбе
г. Душанбе

8 ИЮН 1988

ЭТИ СТРОКИ — из очерковой книги молодого писателя Джамолидина Тошматова «Нурекская летопись», прочитанной мною, что называется, в один присест. Написанная легко, азартно, с прекрасным знанием предмета, полная уважения и любви к своим героям — создателям уникальной гидроэлектростанции на Вахше — книга по-человечески приблизилась к читателю людей, фамилии которых встречаешь на газетных страницах вслед за чеканной строкой Указов о награждении орденами и медалями. Нашим юношам и девушкам, тоскующим порой по современному идеалу героя, хочется с уверенностью сказать: делайте жизнь с этих людей.

«Многое еще мог бы рассказать Раджабали Джалилов о первых днях строительства Нурека, о тех трудностях, которые преодолели гидростроители, которые выпали на его долю. И он гордится этим».

Эти слова могут послужить эпиграфом к любой начинающейся биографии. Только будь верен этому завету всю жизнь, «а слава тебя найдет». Хотя Раджабали Джалилов не искал ее — ни когда был бойцом Первой конной, ни когда воевал на фронтах Великой Отечественной, ни когда по заданию ЦК Компартии Таджикистана одним из первых возглавил стройку будущей ГЭС. Тогда кишлак Нурек мог только мечтать о статусе города. И разве не лучшим признанием удивительно прожитой жизни было вручение коммунисту Раджабали Джалилову депутатского свидетельства номер один, когда нурекчане избрали его председателем городского Совета депутатов трудящихся. Ему, чья жизнь — живая легенда, посвящен первый очерк «Почетный гражданин» в книге Д.

Тошматова.

«Это был Мухаббат Шарипов. Со времени той нашей последней встречи он нисколько не изменился — скромно одет, на лице все та же добрая улыбка. Вот только на груди у него появилась звезда Героя Социалистического Труда». Пожалуй,

огромной стройкой.

Эти ребята вместе с Мухаббатом Шариповым замуровывали в бетон металлическую капсулу с письмом в будущее. Это они укладывали первый кубометр бетона в основание здания ГЭС. Это они были инициаторами «Рабочей эстафеты», почина, шагнувшего

Мнение читателя

НУРЕК: ГОДЫ И СУДЬБЫ

«Нурек стал поистине школой жизни молодежи. Она прошла здесь вместе со старшими товарищами испытания на твердость характера, верность слову, научилась приумножать лучшие трудовые традиции».

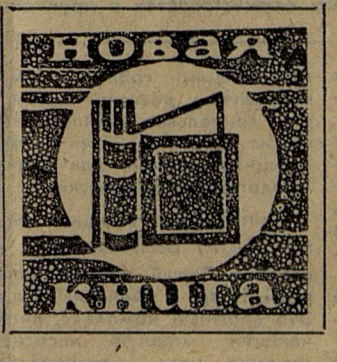
трудно сказать, как сложилась бы жизнь у Мухаббата, если бы однажды на берегу Вахша рядом с кишлаком Нурек не заработала самоходная буровая установка. Хотя с детских лет он не чурался труда, помогал отцу выращивать табак, пас овец, заготавливал на зиму дрова и твердо полагал, что дел на этой земле хватит ему на всю жизнь, именно эта встреча с буровщиками изменила его судьбу. Заканчивающему десятилетку пареньку предложили стать строителем. Сначала строил дорогу. После службы в армии создал бригаду из молодых ребят, учился на вечернем отделении энергетического техникума. Так продолжалась его строительная судьба — типичная для многих мальчишек, связавших свои мечты и устремления с

впоследствии на многие предприятия и стройки страны. Это от Мухаббата получил автор книги письмо: «...Если случайно приедете в Нурек, не ищите меня здесь. Всей своей бригадой (в том числе и с братьями) мы переехали на новый объект — строим теперь Байпазинскую ГЭС».

Его братья Ахмад, Абдулло, Махмадулло, Нурмухаммад, имея прекрасный пример для подражания, выбрали себе верную дорогу. «Трудные испытания выпали на долю Джумагуль, оставшуюся без любимого мужа. Но жизнь не сломила ее стойкий характер. Свое счастье она видит в труде, в своих детях. И, конечно же, сделает все, чтобы ее Джамия и Шахло выросли настоящими советскими людьми — строителями нашего свет-

лого будущего».

Джумагуль в Нуреке знает и стар и млад. Молодежь гордится, восхищается ею. Старики не высказывают своих затаенных мыслей. Еще бы: в день свадьбы тайно бежать из родительского дома вместе с любимым. Бросила вызов обычаям. Стала кра-



новщицей. За ее работой не поспевали даже выдавшие виды строители. И однажды на стройку пришли родители. Ласточкой спустилась Джумагуль со своей верхотуры к ним. Старый Назар обнял дочь. Он нашел мужество признаться самому себе, что дочь поступила правильно.

Благодаря Джумагуль в кабину крана садится Малика Каримова, бетонщицей становится Гулистом Одинаева, штукатуром Сафармо Хакимова.

Джумагуль заочно заканчивает строительный факультет Таджикского политехнического института, ее назначают заведующей кадровой швейной фабрики Нурека, она становится организатором, агитатором идей и дел, которым посвятила жизнь. И вот сотни девушек из окрестных

кишлаков приходят работать на фабрику.

«Валерий, вот вы гидроэлектростанцию заканчиваете строить. Теперь, наверное, будете писать диссертацию!» «Диссертацию! — многозначительно улыбнулся Валерий. — А Рогун! Он мощнее, чем Нурек. В сутки здесь будет вырабатываться три миллиона шестьсот тысяч киловатт электроэнергии. Рогун ждет нас».

Это говорит человек, который был аспирантом сектора энергетики Академии наук Таджикской ССР, который прекратил работу над почти готовой диссертацией. Почему? Захотелось попробовать воплотить свои идеи в конкретные дела. Работал мастером на стройках тоннелей ГЭС. Через шесть лет стал заместителем начальника и вскоре главным инженером управления стройки. Нашел ли Валерий Мухаммадиев здесь свое счастье? Больше того, в его жизни есть самый счастливый день, связанный со стройкой, — это 24 мая. В этот день третий агрегат ГЭС дал промышленный ток. А произошло это потому, что на основании предложений Валерия сложнейшие работы по сборке третьего агрегата были закончены досрочно.

Герои «Нурекской летописи» всегда опережают планы. По-другому они жить не умеют и не хотят. Они правоплановые, им всегда ветер в лицо. И думается, молодым читателям захочется подставить свои лица свежему ветру будущих самостоятельных дорог.

Г. КИСЕЛЕВ,
актер театра драмы
им. В. Маяковского.