

**Трагически оборвалась
жизнь театроведа,
художественного
редактора журнала
«Музыкальная академия»
Вадима Владимировича
КИСЕЛЕВА**

Муз. обозрение — 1999, № 1-С.22
Он родился 22 октября 1937.

В 1955—60 учился в Высшем военно-морском инженерном училище радиоэлектроники им. А.С. Попова, которое окончил по специальности «военный инженер-радиоэлектронщик». В 1963 поступил в Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии, который закончил в 1966 по специальности «театровед».

Работал консультантом Ленинградского отделения ВТО, научным сотрудником Ленинградского музея театра и музыкального искусства, редактором отдела музыкальных передач Главной редакции пропаганды Гостелерадио. С 1975 — старший научный сотрудник Государственного Центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина. С 1987 — художественный редактор журнала «Советская музыка»/«Музыкальная академия».

В. Киселев был автором нескольких сотен публикаций в периодической печати и различных сборниках. Последним его проектом стала книга о замечательной русской танцовщице Тамаре Карсавиной.

Обладая врожденным артистизмом, прекрасным художественным вкусом и чувством стиля, глубокими знаниями в области истории искусства, В.В. Киселев многое сделал для оформления журнала. Для обложек (кстати, именно при нем в «Советской музыке» они стали цветными) он всегда старался найти, как он сам говорил, «что-нибудь вкусненькое» — и на титульном листе появлялись редкие, малоизвестные работы Н. Гончаровой, М. Врубеля, П. Пикассо, А. Шенберга, Э. Неизвестного...

Прощание с В. Киселевым состоялось 23 января. Кремация — в Ново-Архангельском крематории.

**Редакция журнала
«Музыкальная академия»**