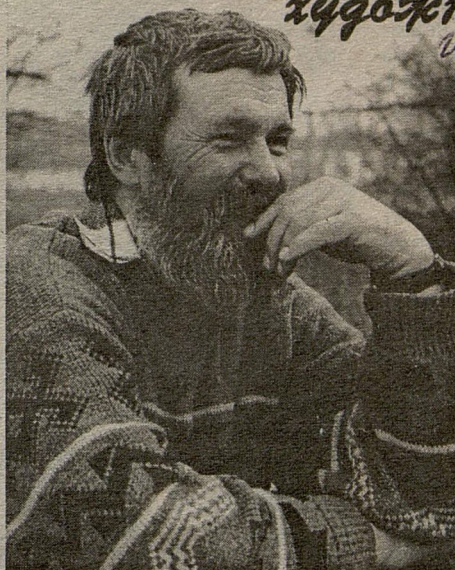


Душа Михайловской организации художников «Палитра»

Искусство народов мира. 2006. Выпуск 4 (101) - с. 5



Человек приятной наружности, глаза с лукавинкой. Жизнерадостный, остроумный, коммуникабельный, общительный, оптимист. В любом деле видит перспективу.

Таким я представляю себе Виктора Борисовича Киселева, которого знаю с 1997 года.

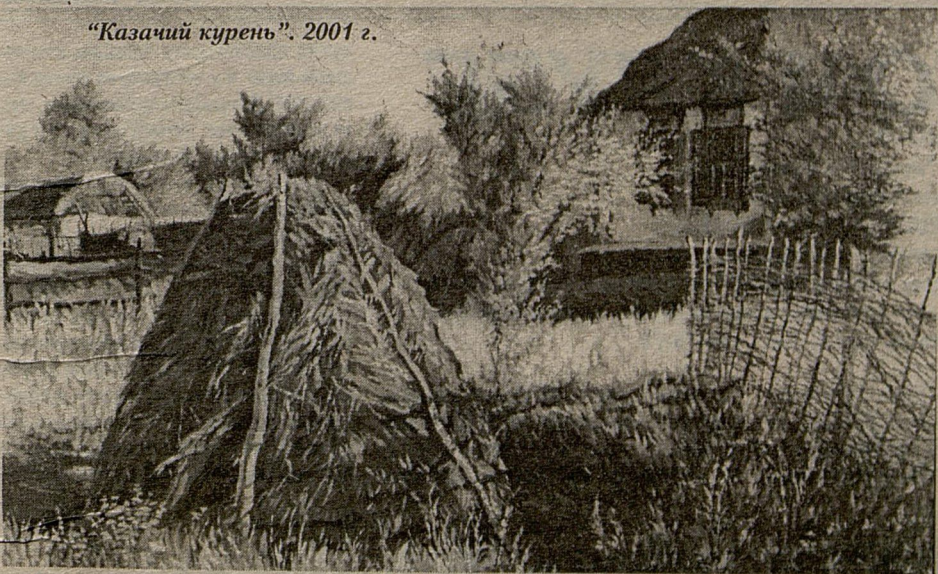
Может быть, тогда, когда учился в Астраханском училище живописи? Или тогда, когда работал в школе, потом в изостудии «Солнышко»? Может, тогда, когда добивался открытия в городе выставочного зала в 1992-1993 гг.? Или потом, когда стал первым директором этого зала? Может быть, тогда, когда в 2000 году стал членом Творческого Союза художников России, а в 2004 году получил звание профессора современного искусства?

Заслуженный художник ассоциации «Искусство народов мира» В.Б. Киселев приобрел умение работать с людьми, постоянно находясь среди них, учился у народа.

Отсюда и такая большая любовь михайловцев к этому человеку, обладающему незаурядными способностями, чудесным даром видеть и понимать зеленую красоту и изображать ее на своих полотнах.

Виктор Борисович – художник-реалист. В его творчестве наблюдается аналитико-синтетический подход к натуре, наличие эмоционально-образного начала. Во время работы сначала над этюдами, которые пишутся во время пленэров, потом над картиной Виктор Борисович не выписывает

“Казачий курень”. 2001 г.



Он душа любой компании. К нему тянутся люди разного звания, разного социального происхождения. После общения с ним начинаешь верить в свои силы, увереннее смотреть на окружающую действительность.

Вероятно, потому 33 года по пятницам и субботам не закрываются двери его изостудии, находящейся в здании ГДК г. Михайловки Волгоградской области. Идут сюда и юные художники, и художники с большим стажем.

А Виктор Борисович успешно управляет этой массой, как дирижер оркестром. Здесь, в его мастерской тоже звучит музыка, создаваемая шорохом бумаги, шелестом страниц книги о творчестве того или иного художника-классика, шуршанием кисти по холсту, оргалиту, бумаге... Это музыка живописи.

Где, когда этот человек постигал основы управления коллективом, учился жить в окружении себе подобных?

каждую деталь, а создает такую ситуацию, когда краска делается живым образом. Этим достигается наибольшая выразительность. Умело используя технику изображения света и тени, он создает образ природы родного края.

Он хороший портретист. Когда смотришь на его работы, видишь то тонкие, мягкие черты юноши, то богатырскую фигуру старика, то проникновенное лицо русской женщины, то горделиво приподнятую голову девушки...

Кроме того В.Б. Киселев – замечательный жанрист. Его картины рассказывают о нервах и быте земляков.

Глядя на этого скромного, талантливого художника, вспоминаешь слова, ставшие афоризмом: «Как прекрасна земля и на ней человек!»

Я рада, что со мною рядом находятся такие люди, как Виктор Борисович Киселев – душа Михайловской организации художников «Палитра»!

Н.Д. Шевченко, зампредела Волгоградского регионального отделения Т. директор Михайловск