

26 сентября 1980 г. №

ПОКАЗЫВАЮТ НАТАЛЬЯ И ОЛЕГ КИРЮШКИНЫ

Зрители узнали и полюбили их несколько лет назад. Трогательно хрупкая, как принцесса из сказки, девочка Наталья Кирюшкиной и смешной мальчишка из тех, кого называют сорви-голова, Олег Кирюшкин вели пластический диалог, исполненный той искренней поэзии чувств, которая никого не могла оставить равнодушным.

С тех пор прошло немало времени, артисты много и упорно работали и, сотрудничая с постановщиками различных творческих индивидуальностей, упорно создавали свой собственный самобытный репертуар, где хореографические



миниатюры соседствуют с пантомимными сценками, а иногда танец и пантомима составляют своеобразные по своему пластическому облику композиции. Большая их часть, осуществленная ленинградским балетмейстером Э. Виноградовой, вошла в программу «Вечеров танца и пантомимы», которую любители эстрадного искусства принимают тепло и с большим интересом.

Г. ВИКТОРОВА.

● Наталья и Олег Кирюшкины исполняют эксцентрическую композицию «Старая лента».

Фото А. Шибанова.