

21 ОКТЯБРЯ 1956 г., № 209.

Планы мордовского композитора

Недавно были подведены итоги конкурса на лучшую фестивальную песню. Первую премию присудили народному артисту МАССР Леонтию Петровичу Кирюкову за его «Фестивальный вальс» на слова поэта А. К. Мартынова «Мирэнь вальс». Создание этого вальса явилось значительным событием в культурной жизни нашей республики.

Наш корреспондент обратился к композитору с просьбой рассказать об итогах конкурса, и о творческих замыслах на будущее.

— Конкурс, — рассказал Л. П. Кирюков, — сыграл важную роль в развитии музыкальной жизни нашей республики. Он явился стимулом к дальнейшему творческому росту мордовских композиторов и, кроме того, обнаружил скрытые творческие возможности ранее неизвестных музыкантов. Многие произведения, поданные на конкурс, принадлежат авторам, не входившим в наше объединение. Например, с произведениями рузаевского композитора Н. В. Киселева мы познакомились впервые. Теперь идет речь о принятии его в объединение.

По поводу своего «Фестивального вальса» т. Кирюков сказал:

— Мой успех, пожалуй, в том, что при создании вальса я обратился к музыкальному творчеству мордовского народа.

Фестивальный вальс написан Леонтием Петровичем для самодеятельных коллективов, а его вторая интерпретация развита для исполнения большим хором. Это произведение уже включено в программу Мордовского государственного ансамбля.

Композитор охотно поделился своими замыслами:

— Сейчас я работаю над музыкальной комедией. Мне хочется создать произведение, в котором отразилась бы жизнь простых советских людей во всем ее многообразии, со всеми лирическими и комическими моментами. Думаю, что в комедии будет много танцевальной музыки, хорошего и сольного пения.

За последние две недели композитор написал песню о Советской Мордовии на слова известной сказительницы Ф. И. Беззубовой и лирическую песню на слова поэта С. М. Власова «Весенний разговор». Последнее произведение Леонтий Петрович решил посвятить ученицам Саранского музыкального училища, где он преподавал 26 лет.