

картины, приоткрывающие что-то
очень самобытное в жизни наро-
да.

ным. «Жди меня» — К. Симонова, «Несмеян и Ламзурь» Л. Кирюкова, «Норов-ава» — В. Колосасова. Список спектаклей, оформленных М. Зерниной, можно продолжить и дальше. Но особое место в творчестве художницы занимает оформление спектакля «Несмеян и Ламзурь».

М. А. Зернина к этой теме возвращается неоднократно. Над ней она работает все эти годы. Она углубляет и совершенствует, оттачивает тему, добиваясь глубины трактовки и эмоциональности. В 1967 году на выставке ленинградских художников, посвященной 50-летию Советской власти, М. А. Зернина участвует четырьмя эскизами к опере «Несмеян и Ламзурь». Работы выполнены в темпера. Художнику удалось передать национальные особенности в цвете, композиции эскизов. Так, первый акт — «У священного дуба» — не просто передает состояние природы, но и восприятие ее именно глазами мордвина.

Второй акт — «В избе наместника». Здесь уже речь идет о вражде между двумя лагерями. И, наконец, — «У кривой березы» и «Казнь Несмеяна» — впечатляющие

Марианна Александровна рассказывала, что ее взволновала не столько тема угнетения мордовского народа, сколько тема борьбы его за освобождение, борьбы мужественных повстанцев против поработителей. Эта тема в годы Великой Отечественной войны была особенно актуальной, зовущей. «И мы все работали над спектаклем с большим подъемом и энтузиазмом», — заключает художница.

Все четыре эскиза с успехом экспонировались на зональной (Ленинградской) выставке, на выставках «Советская Россия» и на всесоюзных. Они были приобретены художественным фондом РСФСР и переданы Ленинградскому отделению Союза художников (ЛОСХ). В течение трех лет эскизы к опере «Несмеян и Ламзурь» экспонировались на передвижной выставке во многих городах нашей страны, которую организовало Министерство культуры РСФСР и Союз художников РСФСР. Сейчас работы М. А. Зерниной у нас в фондах нашей картинной галереи. Готовится новая экспозиция, и в скором времени наши зрители увидят эскизы в постоянной экспозиции. Марианна Александровна полна творческих сил и успешно продолжает работать.

Г. ГОРИНА,

директор картинной галереи.