

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

КЛАВИР «ЛИТОВЫ»

Кому в нашей республике не знакомо имя зачинателя мордовской музыки Леонтия Петровича Кирюкова. Воспитанник Московской государственной консерватории, он стал первым композитором-профессионалом среди мордвы.

При жизни композитора было опубликовано далеко не все им написанное. Даже народная музыкальная драма «Литова», постановка которой стала большой вехой в развитии театральной культуры республики, не была издана.

И вот Мордовское книжное издательство восполнило пробел. Оно выпустило в свет авторский клави́р «Литовы» по одноименной драме Петра Кириллова. Музыкальную и сценическую редакцию осуществил Георгий Иванович Сураев-Королев.

Г. БАЛАБАЕВ.