

от 7.5 СЕН
Газета № 1970

г. Москва

ЦИРК

КОГДА школьница из небольшого уральского города Краснотурьинска Таня Кирьянова увлеклась акробатикой, она и не помышляла о цирке. Но случилось так, что на одном из ее выступлений в самодеятельном коллективе Дворца культуры побывал режиссер гастролеровавшей в это время в городе ленинградской цирковой труппы. Он по

ДЕБЮТ ЮНОЙ ЛЕНИНГРАДКИ

достоинству оценил способности Тани и предложил ей по окончании школы стать артисткой манежа.

Вскоре Таня поступила в стажерскую группу Ленинградского цирка, где под руководством опытных педагогов под-

готовила свой номер: она стала антиподисткой.

И вот первые в жизни гастроли. И сразу — в Москве! Вместе с группой ленинградских артистов Таня Кирьянова выступает сейчас на сцене Зеленого театра Цен-

трального парка культуры и отдыха имени Горького. Юная дебютантка демонстрирует незаурядное мастерство.

В большой, разнообразной программе гостей с берегов Невы немало и других интересных номеров. С ними выступа-

ют воспитанники литовской художественной самодеятельности, силовые акробаты А. Либсон и Г. Харкевич, дипломат Всесоюзного смотра гимнаст на туго натянутом канате Г. Наводеев, силовой жонглер А. Мюллер, участники партерного полета Переверзевы,

исполнительница пластического этюда З. Седова, воздушные гимнасты В. Жуков и А. Ухин, оригинальный жонглер И. Шинтарев, эквилибристы Марина и Евгений Чирковы.

Выступления Ленинградского цирка (художественный руководитель В. Вальт) пользуются заслуженным успехом у зрителей.

А. БАСМАНОВ.