

Издание произведений

В. Киршона

Недавно в издательстве «Искусство» вышла пьеса В. Киршона «Чудесный сплав». Написанная более двадцати лет назад и премированная на Всесоюзном конкурсе пьес в 1934 году, она и сейчас идет с успехом почти в сорока театрах страны.

Произведения В. Киршона готовятся к выпуску и в других издательствах. Комиссия по литературному наследию В. Киршона подготовила к печати и представила Гослитиздату произведения писателя в двух томах. Первый из них включает все драматические произведения, начиная от пьесы «Рельсы гудят», поставленной в начале 1928 года театром имени МГСПС. Следующая за ней — «Город ветров», посвященная судьбе двадцати шести бакинских комиссаров, была высоко оценена в свое время прессой; она переведена на многие иностранные языки, в том числе на японский. Автор использовал ее для либретто оперы «Северный ветер» (музыка Л. Книппера), поставленной в те годы в Музыкальном театре имени Вл. И. Немировича-Данченко. Спустя два года на сцене Московского Художественного театра и Большого Ленинградского драматического театра была поставлена пьеса «Хлеб» — о советской деревне конца двадцатых годов, а еще через два года появляется пьеса «Суд» — о Германии того времени, затем «Чудесный сплав» и, наконец, последняя пьеса В. Киршона «Большой день», посвященная Военно-Воздушному Флоту. Они тоже включены в первый том.

Во втором томе — избранная публицистика писателя: очерки, речи, выступления по вопросам литературы и искусства, литературно-критические статьи. Среди них — статья о Сергее Есенине, написанная в ночь после самоубийства поэта, напечатанная в журнале «Молодая гвардия».

Большой интерес представляет печатаемый в томе отзыв А. М. Горького о пьесе «Суд».

Однотомник пьес В. Киршона со вступительной статьей Н. Стальского печатается в издательстве «Советский писатель».

Комиссия готовится к изданию и сборник воспоминаний о В. Киршоне.

Литературная пьеса
г. Москва

22 ДЕК 1956